

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要卷三千五百三十五

經部

古今韻會舉要卷十四

元 黃公紹 原編

熊忠 舉要

十六 銑與彌通

○𦰩

古典切角清音說文𦰩𦰩蠶衣也从糸从虫𦰩省聲本作𦰩今省作𦰩又𦰩𦰩猶綿綿也聲容微貌禮記

言容𦰩𦰩說文

𦰩

說文袍衣也从衣𦰩聲左傳盛夏重𦰩詩與子同袍注袍𦰩也衣有著也通作

古作𦰩俗作𦰩

𦰩禮記玉藻纁為𦰩縕為袍縕謂今纁及舊絮純著新綿為𦰩雜用舊絮為袍

𦰩

說文獸足也从足𦰩聲又𦰩也

廣韻皮起也一日足指約中斷傷集韻或作𪔐通作𪔐
前敘傳申重繭以存荆增韻亦通作𪔐謂足胠起如𪔐
𪔐

爾雅麋絕有力
曰𪔐又先霰韻
𪔐 小束。平。遣 去演切角次清音說
水韻增 ○遣 文縱也从彡音聲廣

韻送也增韻又祛也
逐也發也又霰韻
○𪔐 語蹇切角次濁音山形似
𪔐 又山峯通作𪔐又阮韻 𪔐

議獄也又線薛韻
舊韻許三韻通押
𪔐 王甑又
𪔐 甑也廣韻器也周禮
陶人為𪔐無底甑也

又元阮
霰韻 𪔐 說文張口齒見也文選登徒子
色賦 𪔐 唇厯齒。毛氏韻增 ○𪔐 補典切
宮清音

說文署也从戶冊冊者署門戶之文也徐曰門戶封署
也引何晏景福殿賦爰有禁扁又姓盧醫扁鵲又先韻
𪔐

器之薄者曰匾又不圓貌通作扁前東
夷傳三韓兒生欲其頭扁押之以石
編 紋也漢終軍傳
解編髮廣韻又

編綃一曰文次第也
又先韻。毛氏韻增 𪔐 𪔐 緬切音與扁同說文衣小也从
衣扁聲廣韻衣急增韻又𪔐小陘

又先韻。毛氏韻增 𪔐 衣扁聲廣韻衣急增韻又𪔐小陘

陋也又

偏

愜偏性狹也爾雅急也莊子偏心之人

諛

巧言

也書截截善

辯

邦免切音與扁同說文本作辨舉人相與訟也从二辛或作辯左傳君必辯焉又霰

屑韻。毛

○ **鵠**

披免切宮次清音鷹

○ **翦**

子淺切商清音說文也

羽生也本作翦从羽翦聲翦即前字當作翦今書作翦

剪

說文翦齊斷也从刀翦聲本作翦即前字今書作翦

剪又刀名杜詩焉得并州快剪刀剪取吳松半江水爾雅郭璞曰南方人呼劑刀或作劑前嚴助傳劑髮文身之民通作

翦亦通作揃史記蒙恬傳周公自揃其爪沈於河亦

揃

淺

史記能薄材諷

揃

說文揃也从手前聲通作翦徐按左傳楚姑揃揃此借翦字又詩實始翦商禮

記不翦其類

煎

減也增韻煎羣羗屬趙充國傳先

煎

淺

周禮翦氏

古今韻會舉要

二

色周禮木路前樊鵲纓注前讀為緇
翦之翦淺黑也又先韻。毛氏韻增
錢說文鉞也古田器
詩序乃錢鏹又先

韻
棧狹也周禮考工記以
博為棧。毛氏韻增
戩爾雅履戩福也廣
韻福祥也又線韻
○淺

此演切商次清音說文不深也从水
淺聲又莊子少聞曰淺集韻或作濇
○銑蘇典切宮次清
次音說文金之

澤者从金先聲徐按國語玦之以金者銑寒甚矣注銑猶洒
也洒然寒貌言無和潤也一曰小鑿一曰鐘下兩角其間謂

之
跣說文足親地也从足先聲又禮喪則徒跣祭則不跣
主恭也燕有跣主歡也或作踐前文紀給喪事服臨

者皆無踐晉灼曰漢語作跣
徒跣也前五行志被髮徒踐
洗說文酒足也从水先聲又
潔也又姑洗律名禮記律

中姑洗注所以脩潔百物前律歷志洗潔也言陽氣洗物辜
絜之孟康曰辜必也必使之絜也通作洒莊子去皮洒心

毳說文選也仲秋鳥獸毛盛可選取以為器从毛先聲書
注孔曰毳理也毛更生整理也正義云毛羽美悅之狀

集韻或作雉又紙
齊賄馬寘卦韻

先

前也前志太子太傅少傅屬官有先
馬張晏曰先馬員十六人秩比謁者

如淳曰前驅也國語曰句踐親為夫差先馬或作洗後漢職
如謁者太子出則當直者前驅導威儀也又先霰韻。毛氏

韻 洒

肅恭貌禮記一爵而色洒
如又紙齊賄馬寘卦韻

獮

息淺切音與銳同說
文秋田也本作獮从

犬璽聲今省作獮杜預云以殺為名順秋氣也集韻或作獮
說文徐曰獵者所以為宗廟之事引左傳鳥獸之肉不登於
俎則君不射故从示亦作祿俗作獮非。禮

鮮

說文少也
本作𩚑从

是少徐曰是亦正也正者少則𩚑也今人借用鮮字或作𩚑
文選班固賦惟天墜之無窮𩚑生民之晦在亦作𩚑古文易

𩚑不及矣廣
韻俗作𩚑

鮮

垣衣一曰白草
名增韻苔鮮也

鮮

博雅蘭鮮籍也廣韻
今人戶版籍名鮮

癰

說文乾瘍也从疒鮮聲釋名徒也浸淫移
徒青徐謂癰為徒或作癰史齊吳疥癰也

癰

困廩也
又先韻

𤇀

野火字林逆燒也又至韻

○展

知輦切次商清音說文轉也本作展从尸𤇀省聲隸省作展一日誠

也詩展也大成又方言荆吳淮汭之間謂信曰展又舒也省視也廣韻又整也審也適也又姓左傳有展氏

輶

卧而不周曰輶又詩闢雖輶轉反側注疏反側猶反覆輶轉猶婉轉通作展又線韻

跟

躡也莊子蹠市人之足

褻

說文丹縠衣从衣𤇀聲通作展詩其之展也注禮有展衣者以丹縠為衣𤇀云后妃服之次展衣者宜白縠締

蓋冬則衣展布夏則裏衣縠締此以禮見於君及賓客之盛服亦通作禮禮王后服五曰禮衣鄭司農及後鄭俱云色白

禮

袒也禮記喪大記設牀禮第注袒簪也又君為廬宮之大夫士禮之謂不障又旱翰霰韻○今增

禪

旨善切音與展同說文木也可以為櫛从木單聲山海經風雨之山其木多榦榦白理中櫛又霰韻

𣪠

博雅𣪠膜

皮寬

○聞

齒善切次商次清音說文開也从門單聲廣韻大也明也增韻闢也顯也

𣪠

說文車弊

貌从車單聲引詩檀車憚憚徐曰車弊則木連及
韋革金鐔飾皆起若敝巾故从巾。禮韻續降

縵 說文帶緩

也从糸單聲又霰韻

𤇑 緩聲寬綽貌禮記其聲𤇑以緩又寒先韻

燁 炊也左燁之以薪又光明貌又先韻

蔵

丑展切音與闡同
左以藏事又備也

○顯

呼典切羽次清
音明也著也

鞣

牛駕具
在背曰

𣶒 又霰韻。已。○ 𣶒 古泣切。角清音。說文：「水小流也。象形。」本作「𣶒」。引周禮：「匠人為溝洫，耜廣五寸，二。」

耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之々倍々謂之遂倍遂曰溝
倍溝曰洫倍洫曰々々即澮也古文尚書濬々々距々篆文作

畎今文从篆六畎為一畎或作𪛗漢志始𪛗田注水不能自
通須人𪛗引之又山谷通水處亦曰𪛗書禹貢羽畎夏翟鄭

注羽山之谷亦作𪔐漢志一晦
三𪔐又作𪔐周禮染人注羽𪔐

狷

有所不為也或作獮又
霰韻論語狂狷音絹

可

說文挂也本作𦉰从𦉰𦉰聲徐曰今人多作𦉰字或作
𦉰後馬融廣成頌𦉰𦉰𦉰𦉰特肩注𦉰繫也與𦉰通𦉰

音昆野馬

詒

誘也又詐也

○犬

苦泣切角次清音說文犬

也又霰韻
蹠足趾也高象犬之長體垂耳也禮記注疏小曰狗大曰犬爾雅未成毫曰狗禮記注鄭玄曰犬畜之以口吠者言屬廣

雅殷虞晉葵楚獮韓獪宋從
竝良犬又犬戎西戎之種

○圈

巨卷切音義與阮韻圈同養畜之閑又先阮願

韻

蛎

葵寬切音與圈同說文井中蟲从虫冒聲爾雅蛎蛎郭璞云井中小蛎蛎赤蟲一名牙父又周禮考工記

欲無蛎注掉也謂若井中蟲蛎之蛎又姓前
藝文志有老子弟子蛎淵著蛎子又先銑韻

○鴈

子寬切商清音

說文鴈也从肉雋聲徐按楚辭鴈鴈鴈煎鴻鴈文選曹子建七啓鴈漢南之鳴鴈注少汁鴈集韻或作鴈○毛氏韻增

○選

須寬切商次清次音說文遣也从辵巽巽遣之也亦聲徐曰亦選擇也又少選須臾也春秋呂覽云以玉

筐少選而發視之又數也左傳弗去懼選通作撰周禮夏官撰車徒又霰韻禮記選賢與能王制選士竝宣變切漢甫刑

之制有金選之品音刷

撰

白撰貨貝名史記平準書音選擇之選或作撰尚書大傳夏后不殺不刑死罪罰二

千饌馬融云音選又潛旱霰線韻○毛氏韻增附選字今各出

翼

網也以繹獸足集韻或作蹊置又霰韻

○

雋

徂亮切商濁音說文肥肉也从弓所以射佳徐曰蒯通著書號雋永言其說有味而長也又姓

吮

說文

軟也从口允聲史記吳起為卒吮疽

○**轉**

陟亮切次商清音輾轉反側也廣韻動也運也增韻又旋也自運也

又軫轉無窮也太玄經軫轉其道又霰韻○陽氏曰此旋轉輾轉之轉非運轉轉圜之轉

剗

主亮切音與轉

同說文截也本作齧从首从斷徐曰凡人有剗制若人首一斷不可復續也今文作剗或作剗又歡先霰韻

膊

說文切肉也从肉專聲廣韻細割也又本韻

鱖

廣韻魚名出洞庭湖又人名後馬嚴子名鱖又先韻○毛氏韻

增

○**舛**

尺亮切次商次清音說文舛對卧也从夕牛相背一曰錯亂也廣韻剗也增韻舛錯也或作躡揚雄

說从足春亦作僛

淮南子分流僛馳

𠵽

茶晚取者名𠵽

喘

說文疾息也或作𠵽。荀子端而言注端讀為

喘

端

螺端動蟲一曰無足蟲或作𠵽莊子𠵽𠵽之蟲肖翹之物莫不失其性注𠵽本作端螺端動蟲肖翹植物

也。

○ **篆**

柱寬切次清濁音說文引書也从竹𠵽聲徐曰篆書著於竹竹箋簡也古書史籀作大篆秦程

今增

邈作小篆又夏篆車名鄭司農曰夏赤也

鄭曰轂有約也五采畫轂約約烏季切

瑑

說文雕刻圭璧上起兆瑑

也从玉篆省聲謂有所鄂也徐曰瑑謂起為瓏若篆文之形

或作豚莊子得死於豚楯之上音義云雕俎也司馬彪說。

禮記大圭不琢

縛

說文白鮮色也从糸專聲集韻或作縛又混霰韻

搏

周禮百羽為搏

注琢當為琢

十搏為緡又卷也通作縛爾雅十羽謂之縛左傳縛一如增○瑱周禮考工記鞞人卷而搏之注讀為縛又寒韻。今增○

蛸

於泣切音與阮韻宛同蛸螺井中小蟲又爾雅蛸蛸井中小蛸蛸赤蟲一名了子此郭氏說也蛸狂寬切蛸香

寬切今水中小赤蟲無足如縷長二三分後鄭注考工記欲無絹云掉也謂若井中蟲絹之絹若子子則化蚊者淮南子子子為蟲說文音吉厥俗名釘倒蟲又文選揚雄賦嫫嫫獲獲之中注張晏曰刻鏤之形師古曰中深廣兒又先韻毛氏韻增

○蠅

馨寬切音與暄同蟲行也又本韻

○泣

胡犬切羽濁次音說文

泣

光也又泣然流涕貌又水名上黨涇氏縣涇水所出也

鉉

說文舉鼎具从金玄聲易謂之鉉禮謂之鼎易注馬

云扛鼎而舉之也

鞞

大車縛輓靽又鞞鞞刀削

瑁

珮玉貌通作鞞詩鞞鞞佩璲不以其長刺無才德而

尸位佩玉也

縲

說文絡也从糸叢聲前揚雄校獵賦虹蜺為縲注韋昭曰繫也○今增

○沆

轉以

切羽次濁音說文水出河東東垣王屋山東為沛从水允聲廣韻濟水別名又流行貌漢郊祀歌沆沆四塞集韻或作洸

古作

沆

說文兗州之兗九州之渥地也本作沆从水敗貌徐曰日以象山門也从半水也象土上有少

水也今文作兗書濟河惟兗州晉地志春秋元命苞云五星流為兗州兗端也信也又云蓋取沆水以名後魏置南兗州於譙置西兗州於定陶隋改魯州唐復兗州宋襲慶府又姓集韻通作沆。毛氏曰按說文台从儿从口當作台衮兗字

皆从此與公公之字不同今俗書作兗字者誤

○兗

乳兗切半徵商音說文稍前大也从大而聲

𧈧

說文動也从虫𧈧聲廣韻蟲動也或作蠕荀子蠕𧈧之蟲肖翹之物喘音喘肖音消又準韻。荀子臣道篇濡而動注與蠕同

𧈧

說文石次玉从石𧈧聲一曰珉也或作𧈧相如賦𧈧石武夫注𧈧石白者如水半赤色亦作𧈧禮記士佩

𧈧又

𧈧

選𧈧劣弱也或作𧈧亦作𧈧反通作𧈧司馬遷傳以𧈧脆之體

𧈧

刺也或作𧈧周禮輶

人脰脂之需

𧈧

柔也本作𧈧或作𧈧周禮考工記薄其𧈧注故書作𧈧則需亦作𧈧莊子以𧈧弱謙下為表通作

𧈧

𧈧

荀子臣道篇𧈧而動又虞先豪號韻。毛氏韻增

𧈧

說文柔皮革也本作𧈧徐曰北者反覆柔治之

也或作𦉰。增韻作充。誤。已上屬畎字母韻。

○蹇

九件切音與阮韻蹇同跛也从足寒省聲廣韻屯難也增韻

又卦名又姓蹇叔義與阮韻蹇同舊韻許二韻通押

蹇

說文拔取也本作撓南楚語从手蹇聲引楚辭朝撓阨之

木蘭兮今作蹇集韻或作撓俗作撓非是又見先韻注

蹇

博雅吃也本作謔或作蹇又蹇諤忠也直言貌晉王

豹傳王臣蹇蹇音義與阮韻蹇同亦當通押下倣此

○鍵

巨展切音與捷同篇壯也禮記月令注鍵謂鑠之入內

者俗謂鑠須周禮司門注疏謂壯者以入者為壯容者為牝音義與阮韻鍵字同

捷

拒門木音義與阮韻捷同

韉

韉也唐元稹策文皇韉索干戈又韉之也崔實政論云力將拊勒韉輶以揅之或作建禮記樂記建索音義與

阮韻韉同

捷

大筋禮記內則注餌筋捷也楚辭注筋頭也又先韻。毛氏韻增

件

說文分也

从人从牛牛大物故可分廣韻分次也增韻又名件也

○典

多珍切徵清音說文辨五帝之書也从冊在丌

上尊閣之也莊都說典大冊也一曰常也廣韻經也法也集韻古作典又姓魏志有典章

○腆

他典切徵次清

音說文設膳腆腆多也从肉典聲徐曰不腆之田謂不多也又厚也書荒腆于酒注紂大厚於酒也又書殷小腆注至也

又善也集韻或書作𩇛○詩籩簋不殄箋云當作腆正義云腆殄古今字異儀禮注腆古作殄

渙

博雅渙

也楚辭切渙泥之流俗前揚雄賦紛纍以其渙泥應劭曰穢濁也又汨沒也唐書贊渙汨於隋光明於唐

悞

說文

青徐謂慙曰悞从心典聲徐引左思賦悞墨而謝或作腆

璵

說文玉名从玉典聲徐按符瑞圖有玉典集韻或作

璵亦覲

說文面見从面見亦聲引詩有覲面目徐曰凡人所視瞻心實見之故有別識無恥之人面見之而

己心實否也國語范蠡曰雖覲然人面皆禽獸也會意詩注姑也疏云面見人之貌李氏曰以為媿恥者非集韻或作𩇛

鹽 〇 殄

徒典切微濁音說文盡也从歹殸聲徐按左傳俾殄其師廣韻絕也增韻滅也集韻或作填詩哀我

填寡。舊韻。續降別出誤。紵。角理獨也。周禮老牛之角終而昔一日垂。絕貌。增韻又挨也。孟子終兄之臂有兩音。

又軫韻。毛氏韻增。冷。陵亂也。莊子陰陽之氣。有冷徐邈說又霽韻。典。頤典堅及貌。周禮考工記轉欲。

頤典。一曰車轅。東。毛氏韻增。姪。眡姪不開通貌。列子眡姪誼誼張湛曰。方言眡姪欺慢之語。郭璞以言相嗤弄。

又迥韻。今增。蜨。蜨。蜨。一守宮。蜨。病也。詩。瘕。瘕。我飢饉。填。盡也。詩。哀。

忍。乃殄切。微次濁音。洪忍注見本韻。然。說文執也从手。洪字又汗貌。枚乘七發。忍然汗出。然聲。一曰蹂也。

廣韻以指臧物。○辨。平免切。宮濁音。別也。增韻判也。又牀。集韻或作換。○辨。胠足第之間。易剝牀以辨。注足上也。

或作扁。荀子扁善之度。通作辯。孟子。辨。說文治也。从言在。萬鍾則不辯禮義而受。又琰諫霞韻。辨。辨之閒。辨音辨罪。

人相訟也。徐曰。察言以治。變。正也。禮記。君死社稷大夫死。之會意。廣韻理也。慧也。宗廟謂之變。又霽韻。今增。

辨

婢典切音與辨同說文交也从糸辨聲增韻繆也通作編漢終軍傳解編髮記內則編萑以苴之

扁

石貌詩有扁斯石又婢典切又本韻先彌韻

舩

舩舩舟名廣雅吳曰舩唐劉崇龜傳乘舩亡去又先韻

○

緬

彌克切宮次濁音說文微絲也从糸面聲廣韻又遠也增韻繆綢反覆也集韻或作緬

酒

說文沈於

酒也从水面聲引周書罔敢酒于酒廣韻沈酒增韻溺也沈酒飲酒齊其色尚書沈酒冒色疏沈酒者飲酒過久若沈浸

然酒然俱醉顏色齊同集韻或作酏亦作酏通作沔漢禮樂志湛沔自若

勔

爾雅勔勔勉也方言周鄭之間相勸

勉為勔集韻或作龜通作龜

沔

說文水出武都沮縣東狼谷入江一曰入夏水廣韻漢水別名一曰流滿貌詩

沔彼流水又州名白馬氏之東境元魏置東益州宋改沔州今利路

殍

不明也眩也莊子以黃金注者殍。毛氏

韻增 澠 澠池縣名在河南府又水名通志云出臨菑北經樂安博昌縣南入時水其流急諺云疲馬不渡澠水集

韻或作黽又黽黽在

免

美辨切音與緬同釋也止也廣韻又黽也脫也去也增韻事不相及

也又縱也又姓衛大夫免餘又問韻

冕

說文廣韻大夫以上冠也還延垂塗續統从同免聲古黃帝初作冕徐曰

冕上加之也長六寸前狹圓上廣方朱緣塗之前後還延旂其前垂珠也俯仰逶迤如水之流續統黃色也以黃綿綴冕

兩旁下繫玉瑱又謂之珥細長而銳若筆頭以屬耳中無作聰明虛己以待人之意冕之言俛後仰前俯主於恭也或作

統荀子郊之麻統漢封禪書若人冠統焉集韻亦作輓○禮記士玄端諸侯玄端以祭天子玄端以朝日於東門之外端

皆音冕。毛氏曰从同與冒同俗从曰誤

勉

說文強也从力免聲廣韻勗也勸也增韻又勤也通作免前谷永傳

閔免適樂薛宣傳移書勞免之亦通作俛潘岳詩黽俛恭朝命

婉

婉婉順也

俛

說文俯也古本作頽低頭

也引太史卜書類仰晉衛恒傳蔡邕篆勢思字體之類仰今文作俛又虞韻

俛

說文生子免身也从子免徐曰

會意通作免又文
問韻。毛氏韻增

𠂔

彌珍切音與緬同說文𠂔不見也
象壅蔽之形徐曰左右擁蔽面不分

也又泰

眇

目偏合也廣韻
邪視又霰韻

○踐

在演切商濁音說文履
也从足戔聲徐按書踐

曷韻

奄奄中國天子無所不賓亦無所剪滅故言踐若履行之而
已釋名踐殘也使殘壞也廣韻躅也一曰列也詩籩豆有踐

注行列也集

𧇗

說文淺也从人戔聲又𧇗
駟孔羣注疏云淺薄金甲

餞

送去食也
廣韻酒食

韻或作𧇗

送人也又送也書寅餞注賓導也餞送也
導者引前之言送者從後之稱又霰韻

𧇗

說文善言也
从言戔聲一

曰諛也又巧言也漢樊準疏

○𧇗

尼展切次商濁
音踐也或作𧇗

○善

習諛之言又淺也又先霰韻

上演切次商次濁音說文吉也本作善从誥从羊此義與美
同意徐曰羊美物也故於文誥羊為善篆文作𧇗今文从

篆毛氏曰當作善廣韻大也佳也增韻良也又姓呂氏春秋
善卷堯師集韻或作𧇗古作𧇗徐曰齊桓公謂敵丘之鄉人

曰至德不孤善言必三故古善字或从三言俗作善亦作善
又繆韻。毛氏曰凡善惡之善則上聲彼善而善之則去聲
孟子王如善之是也又國語郭公善善
而不能用詩善善之功上字竝去聲

膳

說文具食也从肉善聲周禮膳

夫注膳之為言善也集韻或作
膳通作善莊太宰為善又霰韻

鄯

鄯善西域國名

單

單父縣名又姓又寒

先旱霰韻。毛氏韻增

俾

行動貌漢相如賦象輿婉俾於西清又寒旱韻。毛氏韻增

鰾

魚名黃質

黑文爾雅翼似蛇而無鱗體有涎沫夏月於淺水作窟荀子
蟹非蛇鰾之穴無所寄託或作鰾荀子魚鼈鰾鰾後揚震傳
冠雀銜三鰾集韻

蟪

蟪蟪蚯蚓也荀子蛇蟪之火。毛氏韻增

燠

乾也又炙也又寒旱

韻

○ **蠛**

蠛蠛切羽次清音
蟲行也又先霰韻

○ **演**

以淺切羽次濁音長流也一曰水名又州名

緘

長也又軫韻

戴

說文長槍也从戈寅聲又擣戴人名又軫韻。按擣戴左傳音上聲漢書韋昭注去

聲又音蚓
又羊晉切

衍

說文水朝宗于海也从水行一曰廣也達也樂也散也增韻水溢也又豐也寬也盛也饒

也盈也延也又史記封禪書注山阪曰衍又三輔謂山陵間曰衍又周禮注下平曰衍通作演易大衍注王云演天地之數與衍同亦敷演之義又霰韻舊韻許二韻通押。前溝洫志河災之美溢中國也尤甚讀與衍同。索說文从水行俗作衍

延

冕上覆也前後垂也或作延又先霰韻。毛氏韻增

延

蛇延龍貌又先韻

美

壁美以起度又線韻

輦

力展切半徵商音說文輓車也从車扶在車前引之也扶音伴並行也从

兩夫漢書注駕人以行曰輦司馬法曰夏曰余車殷曰胡奴車周曰輜車夏二十人而輦殷十八人周十五人增韻又載

馱也

連

難也易往蹇來連又傲慢不前貌荀子其容簡連又前揚雄傳孟軻雖連蹇猶為萬乘師又先翰韻

。禮韻

璉

說文瑚璉也本作璉从木連聲或作璉徐按書傳夏之四璉殷之六瑚周之八簋論語瑚璉注

宗廟中
黍稷器

搏

負擔也增韻般運也南史何遠為武昌太守
錢買井水不受錢者搏水還之○毛氏韻增○

燠

忍善切半徵商音乾貌詩我
孔燠矣○已上屬寒字母韻

卷

古轉切角清音說
文滕曲也从尸尖

聲廣韻舒卷之卷又
綦卷之也或作捲

卷

草名

鞞

分也爾雅革中絕謂之
鞞中斷皮也革中辨謂

之鞞復方半
也辨音片

鞞

力轉切半徵商音說文臞也从肉
一曰切肉鞞也或作將前相如賦將割

輪焠注將
與鞞同

變

說文順也本作嬭从女
詩从籀又慕也集韻或作變亦書作變○已

上屬卷
字母韻

撰

離免切次商濁音持也禮記撰杖屨注鄭曰
持也胡氏曰數視也又則也易以體天地之

撰集韻或
省作撰

撰

述也造也為也廣韻又專敬也集韻或作纂
通作撰論語異乎三子者之撰又先緩霰韻

撰

說文具也从人異聲增韻數也整
也又真線韻○已上屬撰字母韻

峴

胡典切羽濁
音山名本作

現在襄陽羊祜遊處今文作峴一曰山小而險一曰嶺
上平謝靈運詩茗遞陟陁峴注峴山嶺小高也與現同

峴

日氣一曰明貌詩見峴曰
消又日出好貌又霰韻

峴

說文出目也从目見聲一曰
好視又小視也又峴鳥聲

詩峴峴黃鳥通作峴韓文
心峴峴。毛氏韻增

峴

譬喻也詩峴天之妹又霰
韻。已上屬峴字母韻

十七 蔣與小通

○皎

吉了切角清音說文月之白也引詩
月出皎兮从白交聲集韻或作皎

皎

說文玉石
之白也从

白敷聲又論語皦
如也注音節明

皦

明也詩有如皦日一曰清別
貌集韻或作皦。毛氏韻增

皦

纏也

劉向別錄繳紛爭言
又藥韻。毛氏韻增

繳

說文玉佩也
从玉敷聲

○鳥

丁了切徵清
音說文鳥

長尾禽總名象形鳥之足似匕故从匕今文作鳥司馬氏曰
篆文从匕隸變之一曰當時曰鳥胎卵曰禽又白鳥蚊也丹

鳥蠻也又前地理志鳥夷注師古曰東北之夷搏取鳥獸食其肉而衣其皮一說居在海內被服容止皆象鳥。作鳥非

鳶

說文寄生草从艸鳥聲引詩鳶與女蘿蔓草木作黃絲為赤網色淺大為兔藿又名兔縷一名唐一名蒙一名

玉女一名兔絲陶隱居云生桑上者名桑寄生亦有生楊及楓上者各隨其樹名說文或作鵁

韻絹布頭也又晉天文帛雲似繩其蛩者類關旗

芍

草名鳧茈也芍似龍鬚根如指黑色可食集韻或作芍藪

○**朧**

吐了切徵次清音說文晦而月見西方曰朧从月兆聲朔而月見東方曰朧月行度羸則晦見於西縮則朔

見於東徐曰此亦日月行度之失又蕭韻

眺

遠視也增韻目不至也望

眺

身長

貌

說文浮肆極也注見徒了切又爾雅輕也

趯

躍也增韻

越也又

窰

廣雅窰窰深也又嘯韻

○**窰**

徒了切徵濁音說文深肆極也从穴兆聲詩窰窰淑

女謂其德深厚沉密不輕薄也一曰幽閒也詩注窈窕貌窈

桃

桃桃獨行貌詩桃公子

挑

說文相呼誘也本作詵从言兆聲徐按項籍欲

與漢高祖詵戰今文作挑漢書注薛瓚曰摘挑敵以求戰左

傳謂之致師一曰戲也弄也又撓挑宛轉循環貌莊撓挑無

掉

搖動也增韻顫也又嘯覺韻

嫋

說文直好貌从女耑聲一曰嫋也又韓詩嫋歌巴人

歌也又嫋

褭

乃了切徵次濁音說文以組帶馬也从衣

嚙赤色日行萬里又褭蹏蹏趾師古曰古駮馬又褭蹏金名

猶今時吉字金挺之類亦曰馬蹄金往往於地中得之或作

裊漢書音義驤裊神馬赤喙黑身與飛菟同明君有德則至

儂

美也廣韻儂儂增韻舞者儂身若

嫋

說文娜也从女弱聲廣韻嫋嫋長弱貌又曳貌又風動貌楚辭嫋嫋兮秋風通作褻謝靈運詩白楊信褻褻注風搖貌亦

通作

嫋

說文苛也从女堯聲又蕭篠韻

嫋

戲相擾也晉嵇叔夜書嫋之不置注嫋嫋也通作嫋說

文徐曰擾戲弄也淮南子少而死其鬼嫋謂擾人也○

嫋

匹沼切官次清音說文帛青白色从糸票聲又

蕭韻

嫋

說文目睪也从目票聲一曰目小貌埤蒼一目病集韻或作嫋

嫋

酒清謂之嫋文選蜀都賦觴以

醪

說文牛脅後髀前合革肉也从肉票聲徐按詩傳下殺射中嫋今謂馬肥為嫋肥也言最薄處合革肉言

皮肉相合也又蕭韻

嫋

落也又苕華曰嫋一曰草盛貌

嫋

末也莊子有長而無本嫋者宙也又蕭小笑韻

韻增

嫋

滂表切音與嫋同鳥色毛變也禮記鳥嫋色而沙鳴嫋又失色不澤美也周禮鳥嫋色而沙鳴

狸禮記注通作嫋周禮注亦通作嫋○增韻嫋字別出誤今正

嫋

說文草名鹿藿也从艸鹿聲爾雅鹿藿也廣

韻可為席增韻可為屨或作苞周禮苞屨不入公
門集韻亦作忽又蕭韻。增韻苞字別出今正 ○ 眇 弭

切宮次濁音說文一目小也从目少徐曰 渺 渺 渺 說
會意一曰小也增韻末也盡也又笑韻 筋 筋 筋 說

小管謂之筋从 筋 筋 筋 說
竹眇聲又笑韻 筋 筋 筋 說

通作眇選 杪 杪 杪 說
眇眇響像 杪 杪 杪 說

造計杪忽注杪禾 杪 杪 杪 說
芒忽蛛網細者 杪 杪 杪 說

則藐之 ○ 剿 剿 剿 說
又覺韻 剿 剿 剿 說

櫟漢武帝紀賦命櫟絕而不長又屋韻。前西域 勦 勦 勦 說
傳封郭欽為剡胡子師古曰字本作剡轉馮訛爾 勦 勦 勦 說

孟子題辭心勦形瘵又交韻 凜 凜 凜 說
以力巢聲引春秋傳安用勦民 凜 凜 凜 說
黃金注在今廬州合肥

縣文選江賦朱滌丹滌注引水
經丹湖在丹陽滌湖在居巢

巢

居巢國名又縣名居滌湖在縣東南又文韻

湫

子了切音與剿同說文隘下也从水秋聲引左傳晏子之居湫隘一曰水名在周地安定朝那有湫泉又尤韻

○ **悄**

七小切商次清音說文憂也从心肖聲引詩憂心悄悄徐曰憂思低小也爾雅注賢人愁恨也增韻又靜

也又
笑韻

愀

容色變也禮記愀然作色集韻或作愁

○ **篠**

先了切商次清次音說文箭屬小竹也本

作篠从竹攸聲引書筱簜既敷今作篠

謏

說文小也从言叟聲引禮記足

文選南都賦注篠出魯郡山堪為笙

以謏聞又誘也廣韻誘為善也又宥屋韻

○ **小**

思兆切音與篠同說文川物之微也从八一見而八分之也徐

曰一始見也八分也始可分別也

○ **曉**

堯聲廣韻曙也又慧也知也增韻

了也一日
開喻也

○ **杳**

伊鳥切羽次清次音說文冥也从日在木下詳見東韻東字注廣韻深也寬也寂也

說文或作窵

窵

說文室東南隅也本作窵从山艮聲今作窵爾雅東南隅謂之窵荀子與窵之間亦作窵通作

突莊子鷄生於突又嘯韻

窵

說文深目也从穴中目徐曰會意

窵

說文深遠

也从穴幼聲集韻或作窵通作窵莊子窵然喪其天下韓文窵爾神化

窵

幽靜也漢房中歌清思窵窵一曰視

也。毛氏韻增

○ **晶**

胡了切羽濁音說文顯也从三白指事

漚

渺漚水遠也一曰漚漚水深白貌

弓

鳥訖又本韻

趙

侯了切音與晶同詩有鐻斯趙禮韻續降。已上屬皎字母韻

○ **矯**

舉

切角清音說文操箭箝也選詩騰獲疑矯箭注矯掾也正曲也前貢禹傳矯復古化注正曲曰矯一曰妄也許也擅也漢汲黯傳矯制前武紀注引尚書矯虔韋昭曰稱詐為矯強取為虔師古曰託也妄託上命也又勇也禮記強哉矯又矯矯強亢貌詩矯矯虎臣又矯矯高舉貌又姓左傳晉大夫矯父通作矯周禮考工記矯幹注居兆切漢書矯當世反諸正前朱

虛傳忠臣橋制注師古曰橋託也託天子制詔也荀子橋然
端立而無傾側也亦通作橋荀子橋飾其情漢陳湯傳橋發
兵斬郅支單于史記舌
橋 說文舉手也
橋然而不下又蕭韻
從手喬聲

蹻

爾雅蹻蹻也又彊直貌

詩其馬蹻蹻又武貌詩蹻蹻王之造又舉
足加高貌漢紀可蹻足侍也又蕭藥韻

蟻

說文蟲名从
虫喬聲文選

枚乘七發蛟蛟螭蟻一曰天蛟龍貌一曰野人身有獸文又
前相如賦天蛟枝格注頻伸也又姓禮記檀弓下有蹻固

譌

糾也一曰多言增韻發人罪
也荀子有貪利糾譌之名

敲

說文繫連也从支喬
聲引周書敲乃于徐

曰千盾也連盾絲也謂
紛小組帶所以繫盾鼻

糾

竊糾舒遲貌詩舒窈糾兮又
笠貌詩其笠伊糾又有韻今增○

標

俾小切宮清音袖端也或作
秒亦作裊增韻又卷袞飾也

標

木末也莊子上如標
枝廣韻標抄又宵韻

嶢

山顛

表

彼小切音與標同說文念心上衣也从衣毛
本作裏徐曰古者以皮為裏毛皆在外故衣

毛為表會意隸作表一曰識也明也增韻外也論語必表而出之又杪也末也又牋表釋名云下言於上曰表又表表偉貌集韻古作

標

婢小切宮濁音說文擊也从手票聲徐按春秋長木之斃無不標一曰拊心貌詩寤

穰亦作麋

擗有標又微腫貌一曰

慄

說文疾也从心栗聲廣韻急性又蕭韻

藁

草木零落

聚鑰牡也又蕭文笑韻

也或作芟亦作苐通作標詩標有梅○案藁字

殍

婢表切音讀與

或作芟說文受物落也上下相付也又見殍注

標同餓死曰殍集韻或作苐通作芟前食貨志醬塗有餓芟與殍同通作苐孟子野有餓苐又虞韻○案說文受音鰾凡

从受者皆當作受从爪从又今變為孚轉寫訛耳字本非孚信之孚然今經史承訛難遽改故韻書內並兩存之○

沼

止小切次商清音說文池也从水召聲左傳沼沚之毛注疏沼者池之別名一曰圓曰池曲曰沼

昭

明也詩其音昭昭又

麇

齒沼切次商次清音糗也集韻或作麇

少

始

蕭笑韻。禮韻續降

切次商次清次音說文水ノ不多○趙直紹切次商濁音也從小ノ聲徐曰ノ音天又笑韻說文趨也从走肖

聲廣韻少也久也一曰國名又州名秦邯鄲郡齊趙州宋慶

源府又姓本伯益孫道父封趙城因氏出天水南陽金城下

邳潁川旆說文龜蛇四旂以象營室悠悠而長也从从兆

又本韻聲周書縣鄙建旆徐按周禮注疏龜有甲象其

捍難蛇無甲見人避之象其辟害也營室北方七宿也其星

象龜形釋名兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察事宜之形

兆也爾雅曰長尋曰旆郭璞云帛全幅長旆騂騂馬屬一

八尺杜預曰廣充幅長尋曰旆繼旆曰旆騂騂曰馬三歲曰

騂又絛說文綺絲之數也从系兆聲漢律曰綺絛說文

皓韻絛絛數謂之絛布謂之總綬組謂之首兆說文

為四時界祭其中从土兆聲廣韻又葬地增韻又壇域塋界

皆曰兆通作兆說文引周禮兆五帝於四郊孝經卜其宅兆

而安措之注塋域也又樂記綴兆注其外塋兆說文兆

域○詩以歸肇記注鄭云與兆同○今增兆灼龜拆也

从卜兆象形本作𠄎徐曰𠄎兆有如此者指事古文作𠄎隸作兆又十萬為億十億為兆又京兆注師古云京大也兆者

衆數言大衆所在。凡𠄎肇說文始也擊也从支庫聲廣韻又正也敏也長也增韻或

之字當作𠄎今文皆作兆

作肇又

戰屬

宗謚法疏遠繼位曰紹集

韻古作𠄎又姓出姓范

讀為

𠄎

說文綺上也从衣召聲一曰綺襠

𠄎

於兆切

說文屈也从大ノ象形徐曰

𠄎

少殺也短折也孟子𠄎壽

天矯其頭頭也又蕭皓韻

𠄎

爾雅麋

𠄎

以紹切羽

注𠄎斷殺也少長曰天通作

麋

其子麋

𠄎

次濁音浩

水貌

𠄎

說文𠄎𠄎杼曰从爪曰聲徐曰會意杼而下取之也集韻或作𠄎𠄎亦作𠄎又虞尤韻。毛氏韻增

鳴

說文雌雉鳴也从鳥唯聲或書作鷩詩有鷩雉鳴

眇

美目一曰眇眇視意文選海賦羣仙逢迕眇眇

治夷○

了

朗鳥切半徵商音說文了也也从子無臂象形徐曰迨音鳥旁無輔了迨然也廣韻慧也

訖也增韻決也

釵

飾決謂之釵

繚

說文纏也从系秦聲集韻或作繚前相如賦繆繚繞玉綬又見蕭韻

瞭

目明也孟子眸子瞭然又蕭韻

燎

說文放火从火秦聲徐引左傳若火之燎于原增韻又火炎也又照

也又蕭笑韻

僚

慧也从心秦聲增韻照察也一曰快也

撩

挾也取也又蕭韻○毛氏韻增

僚

說文好貌从人秦聲又詩佼人僚兮注舒遲貌一曰戲也集韻或作僚○禮韻續降

蓼

說文辛菜蒿蓼也从艸

聲爾雅翼蓼有紫赤青馬水香禾等種生水澤中最大者名龍有花白居易詩水蓼冷花紅蒹葭蓼者妨稼之草故詩曰以蓼荼蓼於調和有用禮記內則膾秋用蓼詩予又集于蓼注蓼辛苦之菜故以為多難之喻

邴

國名穀梁傳楚

人滅舒鄆通作蓼左傳文五年注蓼國今安豐縣○史記封臯陶後於英六正義曰英蓋蓼字

○擾爾紹

切半徵商音說文𢵚𢵚煩也本作擾从手𢵚聲今文轉寫作擾廣韻亂也一曰順也史記劉累學擾龍注應劭曰能順養

其性又安也書擾而毅徐注安馴之義周禮地官擾邦國注擾亦安也

擾說文牛柔謹也从牛憂聲廣韻牛馴

伏又蕭韻繞說文纏也从糸堯聲又姓繞亂也苛擾也前晁錯傳除苛解繞又

本韻撓屈也或作遶字林圍也通作繞又笑

十八巧獨用

○絞古巧切角清音說文縊也从交系徐按左傳絞縊以

正義云正曲為直絞刺也人而為直說文少狗也从犬不以禮節則絞刺人之非又交韻

狡說文少狗也从犬交聲匈奴地有狡

犬巨口而黑身徐按淮南子曰狡狗之死也刻之若濡言血脉潤也廣韻又狂也猾也健也增韻狡獪

佼

說文

好也本作姣从女交聲徐按史記秦有長姣美人或作佼詩佼人僚兮廣韻又姣媚集韻亦作妖

校

疾也周禮

考工記中有變焉故校又曰釋之則不校又廬人較兵細則校注疾也一曰柴也又效韻。毛氏韻增

鉸

鉸刀平

水韻

筴

竹索也又文韻

膠

膠膠和也又動撓貌莊子膠膠擾擾乎又交韻。毛氏韻增

攪

說文亂也从手覺聲引詩祇攪我心廣韻手動也增韻亂之也撓也或作拈韓文曹成王碑拈其州

巧

苦

切角次清音說文技也从工巧聲廣韻好也能也善也增韻巧拙之反又機巧也又點慧又工於命中曰巧孟子智譬巧

又效韻已上屬絞字母韻

齧

五巧切角次濁音蒙古韻音入果韻喻母說文齧骨从齒交聲張景陽七命曰齧

飛刃韓文答孟郊詩從嗔我須齧集韻或作齧亦作咬杜詩彭衙行癡女飢咬我。佩觿集曰鳥鳴之咬為齧齧其順非

有如此者。○毛氏韻增今仍之。

飽

博巧切。宮清音。說文：厭也从食，包聲。廣韻：食多也。說文：古作饔，从食，巢徐。

曰：巢音保。亦作饔。

飽

部巧切。宮濁音。說文：饔，魚也。从魚，包聲。徐曰：饔，陳臭也。又周禮：籩人：鮑、鮓、鮓、鮓。注：鮑，

者於糗室中糗乾之。出江淮。音皮逼切。糗土為室也。又姓。出東海泰山河南之望。又覺韻。

鮑

柔革工集韻或

作鮑。輦周禮通作鮑。

鮑

重地。○平水韻增。

卯

莫飽切。宮次濁音。說文：卯，冒也。二月萬物冒地而出。

象開門之形。故二月為天門。本作卯。今文作卯。徐曰：二月陰不能制陽，冒而出也。天門萬物畢出也。律歷志：冒節於卯。爾雅：歲在卯，曰單闕。晉樂志：卯，茂也。謂陽氣生而孳茂也。說文：古作非。俗作卯，非卯音外。○毛氏曰：說文：卯，从兩戶，相背。日出於卯。闕戶之時，凡昴、聊之類，从卯與卯不同。卯音酉，从兩闔戶，上畫連也。日入於酉。闔戶之時，今經史从卯。从卯者，皆作卯。盖傳寫承訛已久。唯舊本毛詩及陸德明釋文，卯字作卯。京本漢書聊字作聊。留字作留。閒存一二耳。

卯

說文白虎宿星从日卯聲西陸大梁之次胃昂畢也詩維參與昂注疏昂六星昂之言畱也物成就繫畱是也漢志二十

八宿舍言陽氣之

茆

鳥蔡詩言采其茆音卯徐音柳鄭小同云萑菜草。毛氏曰本作茆从窠

卯之卯舊又力九切案其字从艸从申卯之卯音義與柳同乃茆也非鳧葵之茆諸儒音釋互用誤矣

○**爪**

側絞切次商清音說文爪爪也覆手曰爪象形徐曰覆手曰爪謂以手抓也為物爪也。索說文爪本為抓爪之爪非手

足甲也增韻

爪

爪離。平水韻增

又

說文习手足甲也从又象形或作蚤禮記不蚤鬢謂

亦作蚤誤

不剪剔其爪也周禮車蚤輻入牙中者也今通作爪又皓韻。增韻附爪字今各出

蚤

說文車蓋玉蚤从王蚤聲

前王莽傳金瑤羽葆師古讀曰瑤謂蓋弓頭為爪形文選東京賦葩瑤曲莖蔡邕獨斷曰金華爪與瑤同

獠

竹

切音與爪同戎夷別名集韻或作獠獠又蕭皓韻。增韻部絞切誤

○**爍**

楚絞切次商次清音說文熬也本作

鬻从鬻聲徐曰謂熬米麥也今俗作燭
方言火乾也集韻或作燭燭亦作炒燂

調

弄言也一曰
聲也又廣成

頌輕調慈悍度疏婁領

○**稍**

山巧切次商次清
次音漸也又效韻

搜

攪搜
亂也

注調輕捷也○今增

韓文詩炎風日搜攪注上聲引王褒洞簫

○**撓**

女巧切次
商次濁音

賦攪搜潏稍道遙湧躍又尤韻○今增

蒙古韻音入泥母曲

撓

說文擾也一曰撓也集韻或作撓
通作撓易撓萬物者莫疾乎風又

木也又蕭效二韻

子不膚撓又

○**拗**

於絞切羽清音手拉也增韻折也尉繚
子拗天折矛又效屋韻○已上屬杲字母韻

又豪小效韻

十九

皓獨用

○**杲**

古老切角清音說文明也从日在木上徐按淮南子
曰日拂于扶桑是謂晨明故東字日在木中登于扶

桑是謂朏明故杲字日在木上日晡則反景上
照於桑榆故杳字日在木下會意詩杲杲出日

皓

潔白也
詩白石

皓皓。禮韻續降。

豪

說文禾稈也从禾高聲徐曰浼於稈又彌鹿麕亂一曰禾莖為豪去皮為秸古有罪者席豪

飲水又文草曰豪文草之未修治也史屈原傳屬豪草未定漢孔光傳削草注服虔曰言已繕馮輒削壞其豪或作藁亦

作**蒿**

白貌或作皓皤

縞

說文鮮色从糸高聲爾雅縞皓也文選雪賦萬頃同縞漢高紀兵皆縞素一曰

縞精白者曲阜之俗善作之尤為輕細故曰魯縞詩縞衣綦巾注薄縞不染故色白又號韻

筭

箭筭周禮考工

記妨胡之筭集韻或作搞通作豪周禮豪人注箭幹謂之豪文選馬融長笛賦持箭豪而莖立

○**考**

苦浩切角

次清音說文老也从老省了聲廣韻校也成也又方言稱婦妣曰母妣婦考曰父妣郭璞曰古者通以考妣為生字之稱

易蠱卦有子考无咎謂父也後世父母亡則稱考妣禮記曲禮皇考注成也言德行之成也又落成曰考左傳考仲子之

宮禮記雜記路寢成則考之注設盛食以落之又瑕釁也淮南子夏后氏之璜不能無考通作攷周禮官府設其攷注成

也又宰夫攷其治。○毛氏曰案老字下从匕音化考字从万音考反万亡音呵各自成文非反匕為万也周禮六書三曰轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以反此作彼為轉注衛恒書勢云五曰轉注考老是也裴光齊

切韻云考字左迴老字右轉其說皆非

考

說文山樗也本作梲从木尻聲

○周禮橐人試其弓弩注故書試為考

今文作樗詩山有樗注似樗色小白葉差狹亦類漆語曰櫨樗漆相似如一注疏云樗如櫨皮厚可為車輻詩詁云今

山間有木如櫨生子如橡栗而無橐

橐

說文本枯从木高声漢房中歌枯橐

復產或書作槁

藁

魚乾周禮辨魚物為蟲藁通作槁

攷

說文攷也从攴句聲增韻叩也

通作考詩

○**倒**

觀老切徵清音仆也又顛倒詩顛倒衣裳又號韻

禱

說文告事求福也从

弗鼓弗考示壽聲禮記曲禮注求福曰禱求得曰祠籀文作𡇗徐曰从壽省真者精也久者遲行也古之人重請也或作禱周禮

都宗人注禡古文也集韻亦作禡

擣

說文手推也从手壽聲一曰藥也或作搗禮記內則注糗擣焚穀釋文注

與搗同杜詩半濕搗香

禡

說文禡牲馬祭也从示周聲集韻或作禡通作禡今文詩既伯

既禡注馬祭也又見虞韻注

島

說文海中往往有山可依止曰島島到

曲謂之島或作鴈前相如賦阜陵別鴈前敘傳伏于海鴈亦作禡文選西京賦長風激於別禡集韻又作禡亦書作嶋史

記田儋傳入海居嶋中古作島

討

土皓切徵次清音說文从言寸徐曰寸法也奉辭伐罪故从言會意一曰

求也廣韻治也誅也增韻又探也去也

道

杜皓切徵濁音說文所行道也一達謂之道本作邈隸省作道

徐曰道者蹈也人所蹈也左道者衺僻之徑直道者必循之途於文是首為道是者乍行乍止也首始也又廣韻理也衆

妙皆道也增韻三才萬物共由者也又秦漢之制縣管蠻夷曰道無蠻夷曰縣又墓路曰神道後中山簡王傳修冢塋開

神道注墓前開道建石柱以為標謂之神道又州名漢屬零陵郡唐營州改道州又號韻。歐陽氏曰此道德之道如周

禮大司樂興道諷誦言語音導在去聲又文紀道民之路論語道之以政道千乘之國並音導。道擇也一曰治粟

又葉禾官名詳見號韻注。舊注瑞禾誤。案封禪文葉一莖六穗之禾謂瑞禾一莖六穗舊韻書即以瑞禾釋葉字誤

也。稻徐也从禾留聲有芒穀即今南方所食稻米水生而色白者爾雅翼稻米粒如霜性尤宜水一名稌然有

黏有不黏今人以黏為糯不黏為粳又江浙間有稻粒稍細成實早上人謂之占城稻。毒翳也舞者所執集韻

本作薰今作薰或作翻又豪號沃。馳馬三歲名又小韻。○腦乃

韻漢書黃屋左音毒又徒到切。切徵次濁音說文頭髓也本作腦从匕匕相著也从象髮

亦作腦。博雅碼腦石次玉也廣韻寶石增韻文石一。腦曰此寶色如馬腦因以為名集韻或作磁腦。惱

說文有所恨痛也本作嫫从女啻省聲今作惱廣韻懊惱也增韻又事物撓心也集韻或作媼媼亦作懷晉隆安初有懊

懷歌俗間

○寶

補抱切音與巧韻飽同說文寶珍也从六玉貝缶聲徐曰人所保也廣韻珍寶又

訛謠之曲

瑞也符也增韻又符璽也重也貴也或作珪後漢紀珍珪萬

倍又姓集韻古作雷像通作葆史魯世家毋墜天之降葆命

讀如寶畱侯世家見穀城下黃石取

保

說文保人呆省太子有保

而葆祠之徐廣云史珍寶字皆作葆

保其身之動靜衣服飲食也廣韻任也論語不保其往也增

韻抱也全之也安也恃也依也又守也禮記月令四鄙入保

又詩神保是饗注朱氏曰神保鬼神之神嘉號楚辭思靈保兮

賢姁蓋古語也又州名又姓呂氏春秋楚有保申集韻古作

呆亦作采保○毛氏曰篆文从人从子从八象

葆

說文草盛貌从

人抱子形當作保凡从保者竝同今書作保

艸保聲一曰大也捧上苗也漢燕王旦傳頭如蓬葆注師古

曰草叢生曰葆又鼓上飾也又合聚五采羽為幢曰羽葆又

旅葆野菽實可食又韜藏也莊子此之謂葆光

保

隄也埧也廣韻保障小城或作堡通作保禮記檀弓入保注縣

邑小城亦通作葆史記匈奴傳侵盜上郡葆塞

縗

說文小兒衣也从糸保聲李奇曰小兒大藉齊人名小兒被為

褌即褌也詩載衣之褌師古曰即今小兒縗通作保史封禪葉隆於縗保亦通作葆魯世家成王少在強葆

抱

矢羽也

鵠

說文鳥也肉出尺歲从鳥丰聲似鴈而大無後趾虎文陸佃云鵠性羣居如鴈自然而有行列故从

丰丰相次也又詩肅肅鵠羽注疏鵠連蹄性不樹止樹止則為苦即今俗呼為獨豹者集韻或作鵠亦作鵠惟

鵠

馬驪白雜毛郭璞云今鳥鵠陸佃云取諸鵠也通作鵠詩乘乘鵠。今增

○ **抱**

薄皓切音與巧韻鮑同說文襲

也本作裹从衣包聲今作抱廣韻持也引取也增韻又俠也又文豪韻

○ **務**

武道切音與卯同說文卷耳一

曰葆一曰毒草通作葆後更始傳戰於菽鄉字林云毒草因以為名續漢志在弘農

○ **早**

子皓切商清音說文

○甲晨也本作昂从日在甲上徐曰甲十干之首也隸省作早增韻初時也又先也通作蚤禮記發揚蹈厲之已蚤史記蚤夜翊翊有家藻說文水草也本作藻从艸水巢聲或从澡作藻引詩于以采藻注疏藻有二種其一葉如雞蘇

藻

莖大如箸長四五尺其一大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻左傳蒹葭之菜是也今俗名瓜菜陸佃曰藻水草有文者出乎

水下不能出水以澡自潔書藻火取其清明藻井非特取文亦以讓火今屋上覆檁謂之藻井風俗通宮室象東井刻荷菱水草所以厭火廣韻又文藻也又前杜詩傳士卒鳧藻注和陸歡悅如鳧之戲於水藻澡酒水也廣作澡禮記總冠緣纓。荀子怪嬰

澡

說文玉飾如水藻之文从玉澡聲禮記郊

注怪當為澡謂澡濯其布為纓

特牲主戴冕璪十二旒通作藻禮器天子之冕朱綠藻陳氏曰藻絮而文衆采如之故曰藻書亦通作纓○禮韻續降

纓

博雅纓謂之纓一曰紺色又豪韻

纓

文采也周禮典瑞纓藉注纓五采文所以薦玉木為中幹韋衣

念子燥燥又號韻。毛氏曰詩小雅白華篇念子燥燥陸音七感切又引說文七倒切云亦作慘北山詩或慘慘劬勞陸

音七感切字亦作燥蓋俗書燥與慘更互訛舛陸氏不加辨正而互音之非也白華詩當作草藹二音不當作七感切字

作慘者亦非北山詩慘字當作七感切字不當作燥又陳風月出詩勞心慘兮當作燥誤作慘。○掃蘇老切商

次清次音說文棄也本作埽从土帚徐曰會意廣韻埽除或作掃周禮隸僕掌五寢之埽注汜埽曰埽埽席前曰拚或作

騷史記李斯傳竈上騷除黥布傳大王宜騷淮南之兵。嫂言盡舉之如埽地之為又號韻論語洒掃應對去聲。

說文嫂兄妻也本作嫂从女交聲漢馬援傳敬事寡嫂今文作嫂俗別作嫂非。燥乾也易火就燥注音先阜

切又號韻增。○阜在早切商濁音黑色一曰馬閑又漢書韻許通用音義曰食牛馬器以木作如槽漢鄒陽

傳牛驥同皁方言梁宋齊燕之間謂捥曰阜又賤人直馬者左傳士臣阜阜臣隸又作栗屬以染周禮山林其植物宜阜

物鄭司農曰柞栗之屬今世謂柞實為阜斗柞即橡也其房
可以染黑俗因謂黑為阜又實未堅曰阜詩既方既阜○案
說文阜字阜斗柞實也隸作阜俗既以草為草木字別作阜
字為柞柞之阜以柞實可染黑故通用為黑色之阜後又作
皂字以別阜柞之阜其實从
白从十从白从七皆無意義 造 作也增韻建也作也為也
或作遵 舳 廣韻舳舟以舟為橋通作
又號韻 舳 造詩造舟為梁○今增 舳 烏皓切音與
舳 巧韻拗同說

文女光稱从女盟聲文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗為嫗又
地神曰嫗漢郊祀歌嫗神蕃釐安世歌后土富嫗張晏曰老
母之稱坤為母 嫗 恨也集韻或 嫗 袍也增
故稱嫗又沒韻 嫗 作忤○今增 嫗 韻表屬 天 少長曰
天 天禮記

王制不妖天注斷殺少長曰妖天又母殺胎夭
注疏胎腹中未出者天胎已出者又宵小韻 虞 爾雅虞其子
虞又小韻

○好 許皓切羽次清音 皓 合老切羽濁次音舊韻下老切
美也善也又號韻 皓 說文日出貌从日告聲徐曰初

見其光

白也

浩

說文澆也从水告聲引書浩浩洪水廣韻浩汗大水貌又浩然廣大貌孟子浩然之氣又姓集

韻或

昊

說文本作界春為界天元氣界界从日亦聲或作昊增韻夏曰昊天書注孔安國曰元氣昊然

廣大

通作

皓

皓前鄭崇傳皓天罔極與昊同亦

顥

說文白貌从景頁引

楚辭

天白

顥顥又南山四顥白首人也徐按班固西都賦鮮

顥氣

之清

英顥氣白氣也漢房中歌西顥沆瑒集韻或作皓

漢四

皓亦

作皤又作皤皤又作皤孟子皤皤

灝

說文豆汁

乎不

可尚

已。舊韻皓皤字各出。今正

灝

說文豆汁

一曰

灝

夷曠廣韻灝灝水勢遠揚子商書

皤

說文皤盱也

灝

爾師

古注夷曠也咸曰猶漫漫通作皤

皤

徐曰日轉高

皤盱

盛也

廣韻明也通作皤太皤伏羲氏少皤金天氏又史

記注

位在

東方象日之明故稱太皤又通作昊楚辭太昊又

通作

顥

漢房中歌注韋昭曰西顥西方少顥也

鎬

說文溫

又通

作

皓楚辭歷太皓以右轉注即太皤也

鎬

說文溫

金高聲又地名武王所都在長安西上林苑中豐東二十五里通作鄒史記周紀復都豐鄒亦通作漈荀子武王以漈史

記漈

漈

大

漈

說文久雨也从水高聲又水名又水貌前相如傳鬻乎漈漈

漈

侯莎草名

鄒

邑名在常山漢光武立處分鄒字為高邑又公羊春秋桓十五年公會齊侯于鄒又文沃鐸韻

○**老**

魯皓切半徵商音說文也考也七十曰老从毛匕匕化也

髮變白也隸轉作老廣韻耆老增韻年高又姓左傳宋有老

佐

恠

憚恠心亂

潦

說文雨水大貌从水寮聲禮記曲禮水潦降注雨水謂之潦月令丘隰水潦注大雨

故世謂霖雨為潦又行潦路上流水左傳潢汙行潦之水又豪號韻

潦

說文椽也从木寮聲廣韻屋椽簷前木楚

辭蘭標注以木蘭為椽也通作輶前張敞傳得之殿屋重輶中蘇林曰重椽也師古曰今之廊舍一邊虛為兩夏者又蕭

韻

輶

說文車蓋弓也从車寮聲一曰輶也徐曰車椽乘車二十八又蕭笑韻

輶

西南夷謂之輶集韻

或作僚亦作僚
僚又蕭巧韻

僚

說文乾梅屬从艸僚聲引周禮饋食之
邊其實乾僚後漢長沙王始煮草為僚

徐曰今白梅也說
文或作僚通作僚

簪

受肉籠周禮牛人與其
盆簪以待事。今增

蓼

蓼蓼搜
索也文

選東京賦蓼蓼泮浪音老注所求
偏也又小韻。已上屬果字母韻

古今韻會舉要卷十四

欽定四庫全書

總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣閔懋大

謄錄監生臣仲耀松

謄錄監生臣楊星乙

欽定四庫全書薈要

經部

古今韻會舉要卷十

六五

詳校官主事銜臣徐以坤



欽定四庫全書會要卷三千五百三十六

經部

古今韻會舉要卷十五

元 黃公紹 原編

熊忠 舉要

二十 哿與果通

○ 哿

賈我切角清音說文可也从可加聲引詩哿矣富人廣韻又嘉也

哿

箭幹廣韻箭莖也又旱皓

韻 舸

大船也方言南楚江淮凡船大者謂之舸小舸謂之舠又歌韻

荷

澤名書導荷澤被孟豬徐音柯

又音工可切集韻或作荷亦作訶又歌簡韻○毛氏韻增

○ 可

口我切角次清音說文可肯也从口丁丁亦聲



徐曰：「氣躡闕故从反。」反「万」不闕，會意。廣韻：「許也。」增韻：「可否之對。」又：「僅可而有所未足之辭。」論語：「子曰：『可也。』」又：「不可。」曰：「可反言之也。」書：「試可乃已。」

岢

岢嵐山名，又鎮名。在嵐州。今增。

軻

說文：「車接。」

軸也。又：「軻軻車行不利。」故：「人不得志，謂之軻軻。」亦作「塢」。軻，楚辭：「塢軻畱滯。」王逸曰：「不遇也。」又：「歌簡韻。」

圻

坎圻，不平。

貌。又簡韻。

○ **我**

語可切。角次濁音。說文：「我，施身自謂也。」一說：「傾側也。」从戈，手取戈自持也。才，古文垂字。故又

為「傾側之我」。廣韻：「已稱。」又：「姓我子古賢著書。」

駭

說文：「馬搖頭也。」从馬，我聲。

礮

礮，礮山高貌。集韻：「或作峨。」

○ **彈**

典可切。徵清音。垂下貌。一曰：「厚也。」廣也。○毛氏韻增。

痺

勞也。怒也。又旱翰簡韻。

哆

張口。

也。廣韻：「又語聲。」韓文：「元和聖德詩：『錯落侈哆。』」又：「紙馬禍韻。」

○ **柁**

待可切。徵濁音。引也。又：「曳也。」前紆青柁，紫或作

拖。論語：「加朝服。」拖，紳文。選西都賦：「拖熊螭集韻。」亦作「拖佗」。又：「歌簡韻。」

舵

正船木。集韻：「或作舵。」舵亦作「杙」。增韻：「俗作。」

施

衲

衣裾也

沱

水貌增韻沱廣韻又漚沱沙水往來貌或作沱杜朝享太廟賦漚沱乎渙汗集韻

亦作沱施又歌韻

池

博雅壞也集韻或作陀亦作侈

爹

說文爹爹父也从父多聲廣韻北方人呼父曰

爹韓祭女挈文注徒可切南史人歌曰始興王人之爹○

○

娜

乃可切微次濁音婀娜美貌又舒遲貌亦作姁娜又作阿那晉衛恒論書或縱肆阿那

那

何也廣韻

俗言那事又歌箇韻○毛氏韻增

亥

亥亥衣服長好貌又支紙韻

榱

榱榱木茂盛貌集韻或作難通

作儼詩荷儼其枝又歌韻

侈

荷侈旌旗貌或作旒楚辭紛旖旒乎都房注旖一作荷於可切旒乃可切旖旒盛貌

儼

行有節詩佩玉之儼詩注嚴氏曰腰身褻儼又歌韻

麼

母果切宮次濁音說文細也从么麻聲廣

韻么麼細小或作麼文選班彪王命論么麼尚不及數子又箇韻○从麻从么从么誤

左

子我切商清音

說文尸左手也本作尸象形徐曰尸佐也右手之位也或从
工作左廣韻左右增韻左右定位左右之對人道尚右以右
為尊故非正之術曰左道謫官曰左遷又手足便右以左為
僻故凡幽猥皆曰僻左策畫不適事宜曰左計漢武帝作左
官之律音義曰人道尚右捨天子仕諸侯為左官也自漢以
來至唐亦謂去朝廷為州縣曰左遷又證左也楊惲傳左驗
明白言在左右見此事者又姓

迤

迤迤行不正貌增韻迤
迤足偏廢也古者謂荆

齊公族左子因氏焉又箇韻

為允故

○ **瑳**

此我切商次清音玉色鮮白詩瑳兮
瑳兮又美貌詩巧笑之瑳又歌箇韻

○ **娑**

想可切商次清次音馭娑漢殿名在
建章宮又邏娑吐蕃城名又歌韻

○ **娑**

倚可切羽清音
娑娜弱態又姓

莊子嬰何甘或省作
姁又書作姁又歌韻

椶

椶椶木盛貌又柔順貌或
作阿亦作猗詩猗猗其枝

○ **歌**

虛可切羽次濁音大
笑也○平水韻增

○ **荷**

合可切羽濁次音博雅儋也廣
韻負也左傳弗克負荷亦作何

詩何蓑何笠集韻亦作捫捫又歌箇韻

苛

急也又小草又歌韻

○**珂**

朗可切半徵商音說文衆石貌

磊砢也从石可聲前相如賦水石磊砢又問珂相扶持貌前相如賦抗衡間珂間音可集韻或作礪

懼

慙慙也

集韻或作礪

擢

裂也。平水韻增

邏

遮也巡也又箇韻。已上屬苛字母韻

○**果**

古火

切角清音說文木實也从木象果形在木之上徐曰樹生曰果故言在上也指事又果然驗也又腹飽也又果然獸

名似猴又州名古已子國隋隆州唐置果州又本韻換韻周禮載果注古亂切。俗从艸作菓

慄

廣雅慄敢勇也

蒼頡篇殺敵為慄爾雅勝也孫炎曰慄決之慄今通作果。今增

剝

割也唐文粹剝劉寬夫有剝竹論。毛氏韻

增**裹**

說文纏也从衣果聲廣韻包裹又過韻

螺

螺贏細腰蜂一名蒲盧俗呼蠚蟪莊子細腰者化謂

蒲盧也詩螟蛉有子螺贏負之詳見青韻螟蛉字註

倮

倮倮陝隘也又選左思魏都賦風俗以倮倮為墟通作果

荀子豎果其冠又本韻馬韻。毛氏韻增

○顆

苦果切角次清音說文小頭也从頁果聲徐曰今言物一顆猶

一頭也又珠琲曰顆又土塊前貫山傳蓬顆蔽冢師古曰塊上生蓬

棵

堀棵塵起貌又塵塵也又入隊箇二韻

果

飽貌莊子癡腹果然又本韻

○朶

都果切微清音說文朶木垂朶朶也从木象形此與采同

意而下垂徐曰今謂華為一朶朶象其垂形杜詩白花簷外朶又張頤貌易觀我朶頤注動也

揣

揣度也

唾

山形也

埤

堅土又荀子塵埤隴種

耄

禾垂貌

髻

小兒翦髮為髻禮記內則注髻

所遺髮也謂鬻髮為角子者也又本韻

○妥

吐火切微次清音安也增韻平也帖也或作綏亦作敎又禮記

國君綏視注彌高口綏又執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏之注上衡上於心綏謂下於心則又為小俯之義

隋

理祭餘也。一曰火裂肉。又支寘韻。毛氏韻增。

脩

木圓而長曰脩。爾雅注狹長也。廣韻器之狹長一曰車。

苓中器。通作脩。史平準書復小脩之。集韻亦通作隋。

鮪

說文魚子已生者也。从魚脩省聲。徐曰魚已生散泊草渚。

者墮

墜也。杜朝獻太清宮賦墮旒頭。注汀火切。又本韻。毛氏韻增。

媼

好也。方言美也。南楚之外曰媼。

又不嚴飾曰燕媼。前張敞傳被輕媼之名。又本韻。

○情

杜果切。微濁音。說文不敬也。本作情。从心隋聲。引左

傳執玉情。今文作情。古作媼。前韋玄成詩無媼爾儀。谷永傳媼出之具師。古云媼亦情字。又箇韻舊韻許上去二聲通押。

墮

說文山之墮。墮从山墮省聲。爾雅巖山墮。廣韻山高詩墮山喬嶽。

墮

說文落也。本作墮。今文作墮。或

作墮。前高紀士卒墮指。又漢王急推墮。二子賈誼傳梁王墮馬集韻亦作墮。隋通作隋。詩標有梅注盛極則隋落者。梅又破斧注隋登曰斧。史天官書廷藩西有隋星立曰少微。又本韻支韻。

墮

堂塾也。一曰射墮。集韻或作墮。

種

小積。平。

○ 跂

補火切。宮清音。說文：行不正，从足，皮聲。一曰：足排之，增韻足偏廢。說文或作施，又寘韻：禮

記有司，跂倚以祭。注：彼義切。

○ 簸

揚米去糠也。从箕，从皮。聲。廣韻：簸，揚通作播。莊子：鼓篋播精。又箇韻：禮

播

搖也。又布也。書：播時百穀。注：波，左切。又亡逃也。書：大誥：于伐殷，逋播臣。又散越也。晉史：播遷。又箇韻：○ 頗

○ 頗

火

切。宮次清音。頭不正也。又差多。曰：頗，多良。久曰：頗，久多有。曰：頗，有又歌韻。

○ 叵

說文：不可也。从反，可後。呂布指劉備

曰：是兒最巨。信韓文：巨，堪朋類多。又後隗囂傳：巨欲討之。注：遂也。

○ 脍

取果切。商次清音。小也。廣韻：細碎無

大畧也。

○ 鎖

損果切。商次清音。銀鐙也。或作鑠。毛氏曰：从金，从小，从貝，俗作𠂔，誤。

○ 瑣

說文：玉聲。

从王，貞聲。徐按：書傳多言玉聲。瑣瑣，左思詩：嬌語連瑣。又細也。小也。又瑣瑣，繁碎猥屑貌。易：旅瑣瑣。又荀子：為姦細之行。

曰：瑣，又青瑣門名。漢制：給事黃門之職，日暮入對青瑣門。拜名曰夕郎。孟康曰：以青畫戶邊，鏤中天子制也。師古曰：刻為

連瑣文而青塗也宮闕簿曰青瑣門在南宮又他門有青塗連瑣者皆謂之青瑣前王根傳驕奢僭上赤墀青瑣又凡物刻鏤冒結交加為連瑣文者皆曰瑣非特門鏤也文選吳都賦畢空瑣結又前丙吉傳案邊長史瑣注張晏曰瑣錄也或作瑣晉習鑿齒傳瑣瑣當流離楚辭欲少留此靈瑣兮

麩

小麥屑

後

後人縣名前地理志屬太原郡

在上黨○坐

徂果切商濁音說文聖止也本作坐从畱省从土所止也徐曰會意古文作坐隸从古作

坐釋名挫也骨節挫屈也增韻行坐之對又箇韻禮記偶坐不辭才卧切

○**嫗**

鳥果切羽清音說文嫗也从女

果聲廣韻嫗嫗身弱好貌一曰女侍曰嫗或作果孟子二女果

○**火**

虎果切羽次清音說文火燬也南方之行

炎而上象形五行之一於卦屬離釋名毀也物入即皆毀壞白虎通曰火之為言委隨也古史考燧人作火一曰伏羲禪

於伯牛鑽木作火禮記月令注疏火化也陽氣用事萬物變化又人火曰火天火曰灾左傳御廩災宣榭火又大火鶉火

辰次之名

○禍

合果切羽濁音舊韻戶果切說文神不福也以示从高聲增韻殃也災也集韻或作

禍古作𡇗𡇗通作𡇗漢五行志妖孽反六畜謂之𡇗言其著也前賈誼傳殃𡇗之變未知所終顏曰古禍字亦作𡇗晉五行

志雞過與禍同

輶

說文盛膏器本作禍从木高聲今作輶徐按古者車行其軸當常滑易故常載脂膏以塗軸此

即其器也齊人謂淳于髡為炙輶謂其言長而有味如炙輶器雖久而膏不盡也集韻或作輶又馬韻

𡇗

說文

齊謂多也从多果聲方言凡物盛而多齊宋之郊謂之𡇗集韻或作𡇗又蟹韻

𡇗

不正貌一曰反刻也莊子譏𡇗

無任○毛

○羸

魯果切半徵商音說文袒也从衣羸聲廣韻赤體或作裸孟子袒裼裸裎左傳欲觀

氏韻增

其裸亦作裸禮記月令其蟲裸注虎豹之屬又作果周禮龜人東龜曰果屬又作羸周禮地官羸物禮記王制羸股肱決

射御注擐衣出其

羸

說文輶羸也从虫羸聲詳見本韻輶字注一曰虎喻又歌韻

羸

臂脰集韻又作輶

說文在木曰果在地曰蒚一說有核果無核蒚一說有殼果無殼蒚應劭曰木實果草實蒚在地若瓜瓠之屬集韻或作

僂通

𧈧

疥病左傳為其不疾癰蟲或作癰亦作癰廣韻癰瘰病筋結又文齊歌齊韻

𧈧

無毛羽貌

荀子蠶賦攝攝兮其狀屢化以神
○毛氏韻增○已上屬果字母韻

二十一

馬獨用

○賈

舉下切角清音說文賈市也从貝西聲又國名又姓出河東本周賈伯後又虞禡韻○毛氏曰从西覆也

賈覈覆竝从此俗作西非

𧈧

說文楸也从木賈聲徐按爾雅楸小而散曰𧈧左傳伍員曰樹吾墓𧈧𧈧可材也一

曰苦荼集韻或作𧈧亦作𧈧夏禮記學記夏楚二物又見平聲荊字注

假

說文非真也从人段聲廣韻且也借也又

大也又姓漢有假倉又麻禡
陌韻○禮韻許去聲通押

假

說文至也从彳段聲引易王假有廟通作假今文易

王假有廟古文書假于上下徐曰訓至亦同音賁而己母煩音格也詩昭假遲遲音古雅切又麻陌韻

假 說文

大遠也从古段聲徐按詩純嘏大遠之福也又嘏者祝為尸致告於主之辭禮記嘏以慈告

假

說文木可作牀

凡从木段聲

聿

玉爵也或作聿夏曰琖商曰聿周曰爵一曰聿受六升又聿聿尊名聿者畫禾稼又

用聿聿去聲

○下

亥雅切羽濁音說文下底也本作下以反上為下今作下增韻元在物下

之下非自上而下之下禮記解人在一上為上人在一下為下詩天保君能下下竝戶雅切又虞禡韻

夏

說文

夏中國之人也从夊頁从日曰兩手久兩足本作夏徐曰

象有威儀文飾備具行紆遲也會意諫作夏又大也大夏禹

樂名漢志夏大承帝也又周禮鍾師奏九夏一王夏二肆夏

三昭夏四納夏五章夏六齊夏七族夏八祗夏九驚夏又赤

也周禮孤乘夏篆卿乘夏縵染人秋染夏又天官夏采注翟

羽也禹貢夏翟有虞氏以為綈後世或無故染鳥羽象而用

之謂之夏采又國名禹國號又州名漢朔方郡晉末赫連勃
勃稱大夏後魏所滅置夏州集韻古作覓又本韻禡韻春秋
釋例云除春夏之夏餘皆戶雅切

廈

大屋通作夏詩夏屋渠渠禮記見若
覆夏屋者矣注今之門廡旁廣而卑

○監韻从厂誤今正

○ **寡**

古瓦切角清音說文鳳少也
从宀頒頒分也宀分故為少也

○己上屬賈字母韻

徐曰會意釋名保也保然單獨也大戴禮五十無夫曰寡爾
雅無夫無婦竝謂之寡丈夫曰索婦女曰嫠又詩刑于寡妻
注嫡妻也箋云寡有之妻言賢也疏云嫡妻惟一故言寡猶
言寡小君又諸侯自稱曰寡人言寡德也增韻又孤特也

𠂔

說文𠂔人肉置其骨也象頭隆
骨也或作另集韻亦作𠂔今增

○ **𠂔**

苦瓦切角
次清音髀

骨也本作髀今作𠂔兩股間也或作𠂔通作
跨漢韓信傳出跨下亦通作𠂔史記出𠂔下

跨

跨跨行不
進也又麻

過禡

𠂔

小衫曰𠂔
或作𠂔

𠂔

帶具唐柳渾傳玉工為帝作帶誤
綴一𠂔集韻或作𠂔𠂔○毛氏韻

增

夸

夸夸自大也又麻韻。毛氏韻增

○瓦

五寡切角次濁音說文瓦器已燒之摠名象形徐

曰象乙乙交相任受也古史考夏昆吾作瓦禮記儒行毀方而瓦合注呂氏曰陶者為瓦必圓而割分之則瓦合之則圓

而不失其

○踝

巨瓦切羽濁音說文足踝从足果聲廣韻足骨也增韻又腿之兩旁曰内外踝

瓦之質

輶

車轂轉貌一曰車膏器又果韻

裸

肉袒也或作裸史記南越尉佗傳西甌駱裸國又果韻

觶

說文牝羊角者从角圭聲徐按淮南子楚文王服觶冠注如今御史冠多冠又姓後儒林傳中山觶陽鴻以孟氏易教授

有名。今增。已

○雅

語下切角次濁音。蒙古韻音入喻母說文楚鳥也一名卑一名譽

上屬寡字母韻

居秦謂之雅从佳牙聲徐曰卑音匹爾雅注云小而多羣腹

下白者江東呼鷓鴣鳥文選梁簡文帝詩林暝雅鳥飛孔叢子

純黑而反哺者謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥宋

咸注竝音五下切荀子注鳥有善德者謂之雅韓文元和詩

魚魚雅雅注魚與鳥飛行皆成隊集韻或作鴉又樂器禮記樂記訊疾以雅注狀如漆

簫而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐疏畫又素也前漢一日之雅又卜式傳雅行躬耕又州名本晉漢嘉

郡隋改雅州又麻韻。案說文鳥鴉字本作雅有平上二音後人以雅為大小雅字而鴉字但从鳥不復从佳雅字故無

平聲

一音 庠 說文廡也从广牙聲引周禮夏庠馬庇之廡下使

庠舍庠者迺 牙 車周也周禮考工注爪牙必 疋 正也說文古詩

也又禍韻 大小疋又爾疋書名通作雅又魚語韻。案古文大 小雅爾雅字本作疋今文皆作雅而疋字但音匹矣 ○ 打

都瓦切徵清音擊也北史張彝傳擊打其門杜詩有觀打魚歌棗熟從人打又迥韻。項氏家說曰俗間助語多與本辭

相反其於打字用之尤多凡打疊打聽打請打量 ○ 把 補打睡無非打者不但擊打之義而已。禮韻續降 ○ 把 瓦

切宮清音說文握也从手巴聲廣韻持也增韻執也秉也又禡韻

○馬

母下切宮次濁音說文馬怒也武

也象馬頭髦尾四足之形隸作馬增韻乾為馬馬與蠶同氣物不兩大蠶四月死五月再生蠶盛則馬病故周官禁原蠶周禮八尺以上為龍七尺以上為駉六尺以上為馬又大司馬官名謂大摠武事又司馬門名前項籍傳注宮垣內兵衛所在四面皆有司馬以主事故摠稱司馬門又金馬門名前公孫弘傳注武帝時相馬者東門京作銅馬法立於魯般門外更名金馬門又記少儀不擢馬注疏投壺立算為馬馬有威武射者所尚又投壺注馬者若云技藝如言當為將帥乘馬也又姓說文○鮐側下切次商清音說文本作蘆藏魚古作影籀作影○鮐也南方謂之鮐北方謂之蘆今作鮐釋名蘊也以鹽米釀魚為蘊集韻亦作鮐鮐○苴土苴和糞草也一曰糟魄增韻曰不真物也集韻或作○姪丑下切次商次清音說文少芘又魚虞麻語御韻

嬌妖也今作姣增韻女美也又河上

○灑

所下切次商次清次音落也汎

姣女水銀也又暮禍韻○毛氏韻增

也或作洒又紙

後

數瓦切音與灑同後人縣名在上黨○平水韻增

俊

俊俏不仁一日

蟹薺寘卦韻

輕慧貌○

槎

仕下切次商濁音說文邪所也从木差聲引春秋公羊傳山木不槎尚書刊木注刊

平水韻增

槎其木集韻或作剗亦作柞後

○啞

么下切羽清音瘖也廣韻不言也集韻或

馬融廣成頌焚萊柞木又麻韻

作瘖亦作瘖

○間

許下切羽次清音大開也廣韻大裂前相如賦谿呀豁間郭璞曰澗谷之形容

又麻陌韻

杜太清宮賦乞神光而甜間○

○姐

子野切商清音說文蜀人謂母曰姐淮南

毛氏韻增○已上屬雅字母韻

謂之社从女且聲集韻古作妣或作她婿又慢也荀子藍苴

路作似知而非注苴讀為姐慢也趙蕤注長短經知人篇姐

者類智而非

○且

淺野切角次清音說文且薦也从几足有二一其下地一曰畧詞廣韻語詞增

智○今增

韻借曰之辭論語且予與其死於臣之手也又姑且發語辭
且夫且如之類是也又與古語載字同且戰且卻之類是也
又與姑字義同詩且以喜樂且以永日又此也詩匪且有且
又與又字義同詩式歌且舞多且旨又未定之辭俗言漫且
如此禮記且胡為其不可以反宿也又苟且草率○寫洗
也說文古作止又魚虞語韻詩有萋有且七序切○寫野
切商次清次音說文置物也从山寫聲禮記器之既者不寫
其餘皆寫注謂傳之器中廣韻又除也程也增韻傾也輸也
又轉本曰寫寫博雅案瀉去水也周禮考工記以漚瀉
又摹畫曰寫瀉謂之瀉水一曰鑑形通作寫又禡韻

担

慈也切商濁音取也。平水韻增

飣

食無味也。平水韻增

○者

止野切次商清音說

文出白別事詞也从白旅聲𠂔古文旅今作者凡文有者字
所以為分別隔異也廣韻語助增韻又即物之辭如彼者如
此者又此也凡稱此箇為者箇是也。案者古文渚字故从
旅聲後人以者添水作渚以別者也之者故者但為語助又

案說文从白當作者今作者。○毛氏曰凡稱此箇為者箇此回為者回今俗多改用這字這字乃魚戰切迎也佩觿集曰

迎這之這為者回之者順非有。○**赭**說文赤土也从赤者聲又赤色詩赫如渥赭秦

如此者俗又借用遮字亦非。○**赭**縣名史記張釋之堵陽人又姓。○**赭**齒者切次

半道。○**堵**左傳有堵氏又麋韻。○今增。○**赭**商次清音

寬大。○**搶**裂開。○平。○**覩**覩覩惡也本作。○**麥**張也推開也

也。○**搶**水韻增。○**覩**覩今省作覩。○**麥**莊子麥戶而

入又麻禡韻。○**哆**大貌廣韻脣下垂貌詩哆兮侈兮又邪也

○張氏補遺。○**哆**揚子未有述邪哆而稍正也集韻或作移

又紙哥。○**趁**距也漢令趁張。○**捨**始野切次商次清音說

禡韻。○**趁**百人又陌韻。○**捨**文釋也从手舍聲或作

舍論語不舍晝夜。○舍。○**惹**爾者切半商徵音說也諺也

从干从口俗作舍非。○**惹**維也廣韻亂也增韻引著也

集韻或。○**若**草乾也一日若若緩垂貌一日今人謂弱為若

書作怙。○**若**又廣韻般若出釋典唐言智慧又增韻浮屠所

居西域謂之蘭若謂空靜處也又藥韻○毛氏韻增○已上屬且字母韻

○地

似也切商次濁音說文燭夷也

从火也聲

○社

常者切次商次清次音說文地主也从示土引左傳共工之子句龍為社神一曰周禮二十五

家為社各樹其土所宜之木又禮記祭法王為羣姓立社曰大社又詩以社以方注疏社者五土之神能生萬物者以古之有大功者配之共工氏有子句龍為后土能平水土故祀以為社后土官名故世人謂社為后土社預曰在家則主中雷在野則為社白虎通社土也人非土不立故封土立地示有土也又禮記兩社注疏魯之外朝在庫門內東亳社西國社朝廷執政之處故云聞于兩社又漢昭五年兗州刺史洪賞禁民私所自立社注薛瓌曰二十五家為一社而民或五家十家共為田

○野

以者切羽次濁音說文郊外也从里予聲收外曰野大野曰平又朴野論

社是私社也

語質勝文則野說文古作壁或省作壁漢相如傳膏液潤壁草而不辭也又語韻

也

說文地女陰也象形入聲

徐曰語之餘也凡言也則氣出口下而盡廣韻語助辭之終也柳宗元曰決辭也說文或作𡗗秦刻石文

治

說文

消也从火台聲三倉治銷也遭熱即流遇冷即合與冰同志故字从冰又爐鑄謂之治尸子蚩尤造九冶又鑄匠曰冶前

董仲舒傳惟治者之蟲腹病一曰媚也又麋韻所鑄又妖治女態也

二十二

養與蕩通

○ 𡗗

舉朗切角清音博雅境也一曰趙魏謂陌為𡗗

𡗗

鹽澤也集韻或作𡗗

○ 𡗗

切角

次清音慨也廣韻𡗗慨竭誠也增韻又𡗗慨感傷之意又倜儻也或作慷又陽漾韻

𡗗

咽也又聲也集韻或作頑

亦作𡗗又陽漾韻

𡗗

苦廣切音與𡗗同大也又漾韻

○ 𡗗

語朗切角次濁音馬驚謂之𡗗集韻或作

駢𡗗又陽韻

○ 黨

底朗切徵清音說文不鮮也从黑尚聲徐曰莽黨然也廣韻輩也又美也累也增韻朋也

偏也庇也又頻也荀子

讜

善言也直言也集韻或作讜又宕韻

櫛

越椒也吳越春

秋越以甘蜜九櫛報吳增封之禮宋義熙八年大社櫛何也

於壇側櫛尚黑也宋水德忽生此一木爾雅翼三香椒櫛薑

也櫛出閩中江東集

矐

說文目無睛直視从目黨聲楚辭時矐矐其矐莽王注目不明也

韻通作黨。今增

郢

說文地名周禮五百家也从邑尚聲或作鄴今文通作

黨周禮五族為黨五黨為州釋名長也一聚所尊長也

○今

党

姓。党項人名又

○**儻**

坦朗切微次清音個儻卓異貌廣韻個儻不羈也史記相

如傳儻儻瑰瑋增韻又異也或然之辭也通作黨前董仲舒傳黨可得見乎揚雄傳黨鬼神可也京房傳黨焦延壽獨得

處士之說

矐

日光無

矐

月不明。毛氏韻增

幣

金幣所藏又虞韻

○**蕩**

又漾韻

侍郎切微濁音說文水出河內蕩陰東入黃澤又蕩蕩大也

語蕩蕩乎民無能名焉又蕩蕩法度廢壞貌詩王道蕩蕩又

蕩蕩廣平貌書蕩蕩懷山襄陵言水勢源流無所復見又放蕩無檢束也又英蕩器名周禮掌節以英蕩輔之注謂為函

器盛節一曰畫函集韻或作湯通作盪蕩說文大竹也从

前郊祀志盪盪如繫風捕景又漾韻竹湯聲引書瑤

琨篠蕩蕩可為湯說文滌器也从皿湯聲廣韻又滌盪搖

幹篠可為夫湯動貌易八卦相盪左傳震盪播越又陽

漾韻盪說文金之美者與玉同色从玉湯聲禮記玉藻諸侯

磨金其上蔚然有紫色湯山名集韻或作蕩通作

若雲氣集韻或作場湯漢高帝隱處。今增

文石也又沆瑒秋氣漢郊祀歌西翫

沆瑒秋氣肅殺注音蕩又陽宕韻

也不憂也增韻又強恣貌荀子加惕

得而不順集韻亦作場陽又漾韻

日裏聲徐曰曩猶攘也相攘却成故

舊也莊子曩子行今子止廣韻久也

灋水流貌又水名杜詩歸灋西曲唐元

結家灤濱又州名地理志廣南化外唐置集韻或作灤漢書填於反灤又陽韻○禮韻本出灤字

榜

補

切宮清音木片廣韻題榜杜詩天門日射

○莽

母朗切宮次濁音說

黃金榜增韻又標榜集韻又庚陽漾敬韻

○莽

文賦莽南昌謂犬善逐兔草中為莽从犬从艸莽亦聲隸作

莽徐曰會意又草名有毒出幽州人或擣和食置水中魚皆

死又草深貌左傳哀元年暴骨如莽杜注草生廣野莽莽然

故曰草莽又鹵莽苟且貌又姓前漢反者馬何羅後明德皇

后恥與同宗改

莽

○

莽

莽氏又虞有韻

○

莽

○

莽

寮刺注嶇嶇

○

莽

○

莽

○

莽

莽

山石廣大貌

○

莽

○

莽

○

莽

莽

沆茫前相如賦鴻濛沆茫注

○

○

○

廣大貌又陽韻○毛氏韻增

○

○

○

倣

倣效也廣韻學也增韻倣也依也或作放禮記有放而文

倣

前貢禹傳亦相倣效論語放於利而行注依也集韻亦

作方通作昉唐索
楚客傳非昉桀歟

旆

說文搏埴之工也从瓦方聲徐曰埴團也埴黏土也周禮旆人為簋注疏

云作瓦器
者相放

○ **仿**

撫兩切次宮次清音說文相似貌从人方聲徐曰不明也廣韻仿佛史記相如傳若

神仙之仿佛或作髣髴猶依佈也見不審貌亦作髣俗作仿
佛玉篇又作昉佛前禮樂志相放悲音昉涕猶髣髴也說

文古
作倆

紡

說文網絲也从糸方聲廣韻績紡周禮司儀注賄用束紡疏云可為衣服

○ **網**

文紡切次

宮次濁音說文網庖犧氏所結繩以漁也从門下从象交文也本作网徐按周易始作网罟以畋以漁門者蒙覆取之也

或作罔徐曰从网亡聲隸省作罔五經文字罔罟孟子左右望而罔市利又罔民也注張羅網以網民前漢禁罔疏闕罔

漏于楚今文从糸作網世本庖犧臣芒作網又網戶楚辭網戶朱綴注以木為門扉刻為方目如羅網狀即漢所謂罟罟

程泰之以為今亮隔○前息夫躬
傳發忠忘身自繞罔兮注網字

魍

說文本作魍魎魎山川之精物淮南子說

狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫罔聲或作𧈧今作𧈧亦作方周禮方相氏歐方良方音罔良音兩文選西京

賦腦方良又作𧈧史記孔子世家𧈧闕左傳宣三年注疏螭

魅山林之神罔兩川澤之神孔叢子土石之怪變罔兩水石

之怪龍罔象今山鬼一脚即夔罔兩非水神也賈逵

云言有夔龍之形而無實體皆虛無也又見𧈧字注

輶

車

車之牙輶輶也

惛

惛惛失志貌謂不稱適罔罔然無知意

集韻或作惛

注失

調

集韻本作𧈧今作調

罔

說文注見網字廣韻又

志也

誣也增韻通作罔

無也又論語學而不思

則罔注昏蒙無知貌又禮記少儀衣服在身而不知其名

曰罔

毛氏曰篆作罔今作罔偏旁作罔罔俗作罔

○

駟

子朗切商清音說文牡馬从馬且聲一曰馬蹲駟也徐

曰駟

駟駿一曰市會史記貨殖傳駟會會二家交易者如

今度市師古曰駟者其首率呂氏

駢

駢駢體胖後漢

龍馬

春秋段干木晉之大駟又虞韻

書駢駢倚門邊

驚駑良馬晉周紀傳斬

○蒼

采朗切商次清音莽蒼寒狀一曰近郊之色莊子莽蒼之

野注草野之色又陽韻

○頽

寫朗切商次清次音說文頽也以頁桑聲方言東齊謂頽為頽又詳見陽韻

礫

柱下石

噪

蘇朗切音與頽同喉噪也○平水韻增

揉

填揉○平水韻增

療

馬病

也○平水韻增○

獎

在朗切商濁音說文駟大也从大壯聲廣韻大也方言秦晉間人大謂之獎或謂之壯又漾

韻

○掌

止兩切次商清音說文手中也从手尚聲廣韻手掌增韻手心也又主也左傳使其後掌之又詩王

事鞅掌注鞅荷也掌捧之也負荷捧持以趨走言促遽也一曰鞅掌失容貌詩疏煩勞狀鄭云鞅如馬鞅之鞅掌以手拘物詩補傳鞅掌皆所以拘物謂王事所拘又姓晉有琅邪掌同前涼燉煌掌掾○長

展兩切音與掌同孟也凡

齒高位尊皆曰長又周禮鄙鄙建其長注謂公卿大夫士子弟食采邑者今曰令長又夷狄首領亦曰長唐書蠻夷君長

竹為引一引一丈說苑十尺為丈又易丈人吉注陸云嚴莊之貌鄭云能以法度長於人前疏廣傳宜從丈人所勸師古曰丈人嚴莊之稱故親而老者杖說文持也从木丈聲大皆稱焉。不从點俗作丈非

杖

戴禮武王踐阼為杖之

銘曰惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴禮記苴杖竹也削杖桐也一曰及類又漾韻。毛氏曰及杖几杖上聲持杖之

杖去聲禮記賜之几杖五十杖於鄉漢書繡衣杖斧皆無音今案几杖之杖本無去聲然經史既無明音姑從二聲通用

唯持杖之杖不可作上聲

仗

刀戟總名。毛氏曰凡兵仗器仗之仗二聲通用惟憑仗

書左杖黃鉞徐音去聲

之仗無上聲廣

上

是掌切次高次濁次音說文上高也此古文上也指事篆作上徐曰篆

韻注憑也誤

文屈曲象陽氣也今文从篆省作上一曰升也廣韻登也增韻自下而上易雲上於天禮記上堂上階又進也漢書上三

千牘集上書囊集韻古作二又漾韻。案諸韻皆以上聲上字為升上之上去聲為本在物上之上今詳說文上字高也

指事而言類篇是掌切則為本在物上之上非去聲也然今俗讀已久

○**块**

倚朗切羽清音塵也楚辭块兮

軋兮注王逸曰块霧昧貌又块无垠齊貌漢賈誼賦块无垠又漾韻

決

滂決水貌又陽韻

峽

山貌

娒

女人自稱我也又陽韻

盩

盆也集韻或作盩莊子甕甕大癭又漾韻

醑

濁酒集韻或作酖通

作盩又

○**沆**

下朗切羽濁次音莽沆大水从水亢聲一曰大澤徐按博物志曰停水東方曰部一名沆也一曰

沆瀣北方露氣

魴

海貝也

吭

咽也或作頌又陽韻

翽

翽翽飛貌通作頌。禮韻本出頌字今正

養

以兩切羽次濁音說文供養也从食羊聲廣韻育也樂也飾也又養養心憂不定貌詩憂心養養又姓孝子傳

有養奮集韻古作菽又漾韻。从食从羊俗作養非養居倦切。毛氏曰凡生養養育與涵養皆上聲如孟子養氣苟得其養學養子而後嫁之類是也彼非自養而我養之則去聲如孝經以養父母是謂能養孟子養親養志之類皆是也

愴

心所欲也文選潘岳射雉賦徒心煩而技愴注有藝欲達曰技愴通作癢杜詩蒼葭何技癢

漾

漾

水貌楚辭沛涸漾而自浮集韻或作漾濛又漾韻

痒

膚欲搔也廣韻皮瘍或作癢晉范弘之傳與會稽王牋下

官之身有何痛癢通作養荀子骨髓膚理辨寒暑疾養

朗

里黨切半徵商音說文明也本作琅从月良聲

今書作朗徐曰月之明為朗古樂府

楠

木名本作棚今作楠左傳莊四年楚

王卒楠木之下又

○壤

汝兩切半徵商音說文柔土也从土襄聲徐按孔安國曰無塊曰壤

見元韻楠字注

九章筭術云穿地四為壤五為堅土壤是息土和緩之名周禮地官十二壤注壤亦土以萬物自生則言土土吐也以人

所耕樹藝則曰壤壤和緩貌土堅而壤濡又境壤糞壤前鄒陽傳注梁益間所愛偉其肥盛曰壤又擊壤風土記云擊壤

者以木為之長三四寸其形如履臘節僅少以為戲分部以擲搏也將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤擲之

中者為上逸士傳有壤父五十人擊於廣衢藝經
曰擊壤古戲樂書云此制與堯時異集韻古作鼻
益州

鄙言人盛諱其肥
曰壤从肉襄聲
穰豐也前張敞傳典京師
穰擾也又

○已上屬
○絰舉兩切音與講韻講同說文角類也从糸
旣字母韻
○絰強聲廣韻絲有類又兒寬傳絰屬不絕師

古曰絰索也言若
繩索之相屬也
○絰以絰貫錢也通作絰前
○絰食貨志曰藏絰千萬
○絰負兒

彊巨兩切角濁音
勉也又陽韻
○彊迫
○彊乾漬
○仰語兩切角次濁音
舉也廣韻偃仰又

反首望也詩注仰者心慕之辭或作仰詩
瞻仰昊天前王褒傳偃仰誦信又陽漾韻
○獎子兩切商
清音說文

本作獎喉犬屬之也从大將省聲廣韻勸也助也又成也譽
也增韻又縱曳之也又崇也或省作將前衡山王傳皆將養

勸之亦作犛左傳犛順天
法皆犛王室以犛天象
○犛說文犛蔣也从艸將聲又國
名周公子封於蔣又姓周公

之盾凡蔣邢

漿

方言所以隱擢謂之漿本作漿今省作漿
前推曰漿後曳曰擢集韻或作𣎵𣎵亦書

茅又陽韻

作○**搶**

此兩切商濁音突也增韻又
爭取也集韻或作𣎵又陽韻

○**想**

寫兩切商次
清次音說文

冀思也从心相聲徐曰希冀而思之也前漢司馬

養

魚腊也爾

遷傳讀其書想見其人廣韻思想增韻又意之也

雅翼云南人以魚鳧而

食之曰養集韻或作鱖

○**象**似兩切商次濁音說文象

象耳牙四足之形一曰南蠻號禮記王制南方曰象注疏放

象內外之言周禮象胥注通夷狄之言者曰象又罔象水神

水石之怪又舞名禮記成童舞象樂書云文王之舞蓋時雖

王事兆見而大統猶未既集之日舞之以未成人之童所以

謂之象舞又州名百越地陳置象郡因

像

說文似也从人
象聲徐按楚辭

象山名隋平陳置象州集韻古作爲

像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中

國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹

倣也易像此者也荀子像上之心通作象

豫

說文飾也从衣象聲一曰未筭冠者之首飾前王后傳莽建世子豫

飾注師古曰盛飾一曰首飾在兩耳後刻鏤而為之

淥

淥淥水急貌

蟻

蟲名食桑葉作繭者

橡

說文相實本作樣从木義聲徐曰今俗書作橡小爾雅柞實廣韻櫟實杜詩天寒橡櫟隨狙公通作象周禮掌染注象斗之屬

○ **鞅**

倚兩切羽清音說文頸靽也廣韻牛羈也增韻牛駕具在腹曰鞅又鞅掌注見本韻掌字下

快

不服也懟也廣韻快悵也增韻情不滿足也漢石顯傳塞其快快心通作鞅前韓信傳居常鞅鞅周亞夫傳此

鞅鞅非少主臣入漾韻

訣

說文早知也一曰問也

桼

屋中央一曰架屋貌又木名梅也又見陽韻

佚

偃佚不能俯貌莊子緣循偃佚注郭云偃佚不能俯執者也一曰守分歸一謂之佚○毛氏韻增

飮

博雅滿也一曰飽也集韻本作饌

○ **響**

許兩切羽次清音說文聲也从音鄉聲徐曰聲之外曰響響猶悅也

悅悅然浮也實而精者曰聲朴而浮者曰響響之附聲如影之著形集韻或作響響古作寬亦作蕓前揚雄傳蕓味肝以

棍根注讀與響同又作鄉前天文志鄉之應聲通作響荀子應之如影嚮莊子若然嚮然前天下嚮應亦通作響前禮樂

志五音六律依響

嚮

爾雅兩階間謂之嚮又漾韻注

鄉食

說文鄉人飲酒也从鄉从食鄉

亦聲徐曰會意又陽韻

響

說文知聲蟲也从虫響省聲陸佃云爾雅國貉蟲響郭云蝻蟲廣雅土蝻字从響省

或曰響善令人不迷故从嚮省又蠅於蠶身乳子既繭化而成蛆俗呼響子入土為蠅又前相如賦肝響布寫注盛作也

又漾韻。毛氏曰古響字作向晉大夫羊舌肸字叔向左傳香兩切蓋取肝向響布之義


鄉

說文久也从日鄉

聲引春秋左傳鼎役之三月又明也莊子證鼎今故又前時也又漾韻。毛氏韻增

享

說文人合也獻也从高省

象進熟物形本作亨引尋經祭則鬼高之篆文作隸作亨易公用亨于天子王用亨于岐山前相如傳稽首來亨今

經典相承作享書傳奉上之謂享左傳成十二年享以訓共
儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴
乾而不食所以訓共儉宴則折俎相與共食論語享禮有容
色廣韻祭也臨也向也歆也受也一曰當也書克享天心通
作饗詩既右饗之禮記祭義饗者鄉也鄉之然後能饗之也
揚子唐虞三代嚴饗國久長漢功臣表唐虞饗共己之治亦
通作嚮漢宣紀上帝嘉嚮讀曰饗又通作鄉前文紀專鄉獨
美其福又陽韻。毛氏曰易公用享于天子聖人享上帝王

用享于帝利用享祀竝香兩切

恍

詡往切音與響同說文

俗本有作亨音者人妄加耳

狂貌从心况省聲廣韻

敞恍也又恍惚不明貌揚子神心惚恍或作覓漢

○**雨**

帝賦寢淫敞覓亦作恍記祭法以其恍惚與神明交

里養切半徵商音說文再也从冂从心徐曰心二入也此本

為雨再之雨今經傳作雨積雙用而成為一故从一此會意

漢志兩者雨黃鍾律之重也李奇曰黃鍾律十二銖雨其十
二故二十四也氣之象一曰偶也易參天兩地數六二與

四兩者為六亦曰兩三為六又周禮五伍為兩太宰九兩注
兩猶耦也所以協耦萬民又匹也左傳重錦三十兩注二丈

雙行故曰兩三十匹也又車數曰兩後吳祐傳載之兼兩注

車有兩輪故稱兩又漾韻詩葛屨五兩有兩音詩百兩御之

武王戎車三百兩竝去聲

○从入不从人俗作兩非

作兩詩葛屨

五兩一音兩

恐因蝸之責景今俗書作𧈧或作良

亦作閭通作兩詳見本韻𧈧字注

御下兩馬○已

上屬講字母韻

○廣

播也又州名古百越地秦立南海郡隋置廣州

又陽漾韻楚左右廣周禮廣輪之數竝去聲

次清音說文廣也大也从心廣聲一

曰寬也徐按漢武帝詔庶僚久慮會意

壙

窀穸也增韻穴也
一曰壙垠原野

○慮

苦晃切角

廣

古晃切角清音說文殿之大屋从广黃聲一曰闊也廣韻大也增韻闢也

插

飾也周禮環人注插馬通作兩左傳

𧈧

博雅𧈧襦謂之𧈧腹

𧈧

說文本作𧈧𧈧𧈧也國語木石之怪夔𧈧𧈧前敘傳

𧈧

說文履兩枚也从糸兩聲履兩枚為𧈧一曰𧈧縷紋也通

迴貌又

○ 迂

求往切角濁音欺也詩人實迂女注誑也前五行志是我迂吾兄也又怨也又入漾韻

佯

佯佯劇也又遑遑貌楚辭逢此世之佯懷

○ 往

魚兩切角次濁次音說文之也本作徃从彳主聲隸

省作徃釋名睚也歸睚於彼廣韻去也行也至也集韻古作建前揚雄賦逞逞離宮殿以相燭或作徃揚雄傳橫江湖以

南 睚

光美也廣韻又德也是也又祭祀之豐也或作皇禮記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅睚睚皇皇美也又

漾 韻 〇 枉

姁往切羽清音說文哀曲本作枉从木主聲隸作枉增韻又抑枉也

〇 慌

虎晃切羽次清音昏

也廣韻慌慌增韻慌惚不分明也禮記祭義何慌惚之有或作荒前賈誼賦忽荒亦作恍莊神心惚恍又作恍老惚兮恍

又作芒。禮韻

恍

早熱也

慌

朦朧月不明貌

煥

煥朗寬明也又本韻。已上屬

廣字

〇 晃

戶廣切羽濁次音說文明也本作晃从日光聲今文書作晃廣韻暉也光也增韻照耀也或作

燿前揚雄傳北墳幽都亦作煌詩注皇皇猶
煌煌也音皇又音晃集韻又作燿燿又漾韻
鯢 氣容貌又

慕容 幌 帷幔 幌 書牀 混 混 濬水深廣貌或作潢水大
至貌荀子潢然兼覆之相如

賦灝灝潢潢郭璞曰水無涯際貌亦作洸荀子其洸洸乎
不涸盡似道集韻又作潢又陽韻。已上屬晃字母韻 ○

甌 楚兩切次商次清音說文磁垢瓦石从瓦爽聲徐曰以
碎瓦石去垢或作硤韓文聖德詩滌濯刻硤集韻亦作

甌 肉傷也。 剗 平水韻增。 搶 頭搶地又陽韻。 爽 所兩切次商
次清音說文

爽明也本作爽从攴大徐曰攴孔歷歷然大其隙光也篆文
作爽書昧爽微明也一曰差也廣韻烈也猛也貴也增韻又

清快也集韻古 洩 淨也 駃 驢駃良馬或作霜通作爽左
作兌又陽韻 冷也 傳唐成公如楚育兩肅爽馬

又陽 塤 地高明處廣韻塤塤通 鵠 鵠鳩鷹也又陽韻。
作爽左傳乃更諸爽塤 己上屬甌字母韻

古今韻會舉要 二十一

二十三

梗與耿靜通

○景

舉影切角清音說文光也从日京聲廣韻大也明也詩景行行止謂明德也又炤也增韻又像也又景星

德星也前天文志天暉而見景星孟康曰暉精明也有赤方氣與青方氣相連亦方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星又謚法布義行剛曰景又州名鉅鹿郡地宋為永靜軍又姓齊景公後漢有景明又本韻。示兒編曰李經序景行先哲今作景慕說非或以景顏景蘇命名甚者有景賢之稱是自名為大賢可乎

警

說文言之戒也从言

敬敬亦聲廣韻寤也聞言戒也通作儆書儆戒

儆

說文戒也从人

無虞國語衛武公年九十有五猶箴儆於國

敬聲引春秋左傳儆宮集韻或作儆通作懲

儆

說文旁也謂輔也所

荀子無私罪人懲革貳兵注與儆同備也

以正弓从木敬聲漢蘇武能檄弓弩或書作檄周禮弓人注內之檠中通作檠揚子見弓之張兮何謂也曰檠之而已

境

界也本作竟禮記祭義天子巡狩諸侯待于竟方氏曰疆土至此而竟也今文作境

○丙

補永切官

清音說文位南方萬物成炳然陰光以起陽氣將虧从一入門一者陽也徐曰門猶門也天地陰陽之門戶陽功成將去

丙也爾雅太歲在丙曰柔兆月在丙曰修漢志明協於丙又丙穴地名文選嘉魚出於丙穴注穴口向丙又姓齊大夫丙

歌

炳

說文明也从火丙聲集韻或作炳亦書作曷

炳

說文憂也从心丙聲詩憂心炳炳又入敬韻

炳

持也或作揵通作秉

炳

白蟬魚

邴

說文宋下邑从邑丙聲在泰山又姓左傳晉大夫邴原通

作丙漢宣帝紀邴吉傳作丙吉

寗

爾雅三月為寗月集韻本作寗

秉

說文禾束也从又持禾徐引論

語禾數百二十斤為秬二石為秉四秉為筥冉子與之粟五秉為禾十石也十筥曰稷十稷曰秬秬四百秉也又儀禮米

數四秉為筥十六斛為秉又小爾雅二鍾謂之秉又把謂之秉左傳或取一秉杆詩此有遺秉詩詒云盈手曰秉又敬韻

餅

必郢切音與丙同說文麪糝也从食并聲徐曰麥曰餅釋名并也搜摭麪使合并方言餅謂之飩或謂之餠或

謂之餠文選束皙有餅賦禮韻本作麪

餅

金飯也周禮職金注祭五帝則供餅金一曰鬴也

併

和合

也又竝也禮記祭義行肩而不併注疏云謂老幼竝行肩臂不得併前賈誼傳諸公併起師古曰穀雜也或省作并又青

迴敬韻○

屏

說文屏蔽也从尸并聲爾雅屏謂之樹廣雅

毛氏韻增

眾愚謂之屏又蕭牆也鄭玄曰天子外屏諸

侯內屏大夫以簾士以帷風俗通卿大夫

倂

倂倂密也又除也斥也荀子恭

夫帷士以簾以自鄣蔽又青敬二韻

儉者倂五兵也或作并莊子至貴國爵并焉注棄除也亦作

辟莊子至信辟金謂金玉者小信之質爾至信則除矣通作

屏詩作之屏之書屏棄典刑

屏

屏篋車蔽簪也車上竹席障塵者前曰藩後曰屏旁

論語屏四惡○毛氏韻增

曰翰摠曰第通作屏星孔恂為別駕車舊有屏星如刺史車

○案屏篋刺史車非特別駕也俗專以為別駕事誤或作星

屏益

○ 皿

眉永切宮次濁音說文皿飯食之器用也象形與豆同增韻食器盤盃之屬

皿

母

切音與皿同說文𩺰鼃也。从它象形。𩺰屬頭與它同。周禮以脰者鼃。𩺰屬𩺰氏去鼃。𩺰焚牡菊以灰洒之則死。以其煙被之則凡水蟲無聲。齊魯間謂鼃為𩺰。𩺰耿𩺰也。尤怒鳴聒人。又獮韻。𩺰蟲名博雅冥也。又文十五年門于。𩺰蛤屬詳見。○ 井

子郢切商清音說文井八家為一井象

構韓形鑿象也。徐曰韓井垣也。周禮謂之井樹古者以瓶甕汲本作井。今文省作井。釋名清也。泉清潔者易傳通也。物所通用。字林周云井以不變更為義。師說井以清潔為義。廣雅深也。周書黃帝作井。世本伯益作井。又田九百畝曰井。象九區之形。又市井邑居為市。野廬為井。古者二十畝為一井。因為市交易。故稱市井。前貨殖傳師古曰凡言市井者市交易之處。井共汲之所。故總言之。又卦名又南方宿名三十三度八星若八家。又東井宿名。又井井經畫端整貌荀子井井兮。

其有條理也又往來連屬貌易往來井井又井井良易貌又藻井風俗通云堂殿上作藻井以象東井藻以厭火一曰方井又姓姜子牙之

○請

此靜切商次清音說文謂也从言青聲廣韻乞也求也問也增韻祈

後左傳有井伯也扣也又請給又漢請室請罪之室也又青敬韻漢書奉朝請去聲音淨

晴

昭晴目不悅貌又清韻○毛氏韻增

○省

息井切商次清次音說文也省視也本作省从眉省从申徐曰中徹也今作省又察也審也古作省又本

韻備

筓

筓筓小龍唐元結傳帶筓筓○毛氏韻增

消

說文少減也从水省聲一曰水出丘前謂之消

丘又

○靜

疾郢切商濁音說文審也从青爭聲徐曰丹青明審也廣韻安也和也息也增韻動靜之對又

姓

澄也無為也寂也又州名通作靖漢書載其清靖亦通作靚前實誼賦澹乎若深淵之靚顏注與靜同亦通作靖史記秦

紀文公太子靖公與靜同班婕妤賦袂眇眇兮密覩處王莽傳清靚無塵

靜

說文亭安也从立爭聲又公羊傳惟

譏譏善靖言何休曰靖猶撰也。○毛氏韻增

靖

說文立靖也从立爭聲一曰細貌又安也詩靖共爾位又安之

也書嘉靖殷邦詩日靖四方又謀也書自靖方言思也東齊海岱之間謂思曰靖又州名唐溪峒誠州宋置又姓齊靖郭

君**靚**

說文召也一曰女容徐靚前漢相如後靚傳靚莊刻飾莊粉白黛黑也又敬韻

清

潔也又清敬二韻

窳

陷也本作冢或作窳廣韻坑也一曰窳地陷獸集韻亦作窳

○**整**

之郢切次商清音說文齊也从

支从束正亦聲徐曰束之又小擊之使

○**逞**

且郢切次商次清音說文

正也會意增韻又飭也廣韻俗作整

通也从彳呈聲楚謂疾行為逞一曰快也廣韻

程

說文袒也从衣

又盡也增韻矜而自呈也又不檢謂之不逞

呈聲方言禪衣趙魏之間

騁

說文直馳也从馬粵聲廣韻馳騁走也

○**影**

無裒者謂之程又清韻

於景切羽清音物之陰影也本作景莊子飛鳥之景前項羽

傳羸糧景從張釋之傳下之化上捷於景嚮葛洪始加彡作

影集韻或

○癭

么郢切羽次清次音舊韻於郢切說文頸癭也从疒嬰聲徐按張華博物志山居多

書作瘰

癭飲泉水之不流者

瘰

說文安止也从疒嬰聲又瘰陶縣名在鉅鹿

○郢

井

也集韻或作嬰顯

切羽次濁音說文故楚都在南郡江陵百十里从邑呈聲通

志云非今郢州今郢州北周置唐富水郡集韻或作郢義同

栲

說文棗也似柿从木考聲文選相如賦植黎栲栗師古曰即今輦棗爾雅郭注實小而圓紫黑色今呼羊矢棗

爾雅異結實秋晚而紅乾之則紫黑

涅

以郢切音與郢同沈也○平水韻增

如蒲萄今謂丁香柿又謂牛乳柿

○領

里整切半徵商音說文項也从頁令聲廣韻理也錄也文選劉公幹詩沈迷簿領書注領錄也又統領也

禮記領父子君臣之節方氏曰承上令下謂之領又管領也

又受也又凡衣衾著項領處皆曰領漢書音義頸下施衿

領正方學者之服此又深衣與古青衿是也

嶺

阪也廣韻

又首領將帥及酋長如人身之有頭項也

山坡也增

韻山道又五嶺裴潛廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德明南康記云大庾桂陽騎田九真都龐臨賀萌渚始安越城通作領嚴助

衿

方言袒飾謂之直衿謂婦人初嫁上服傳與轎而隄領

。已上屬

○ **梗**

古杏切音與迥韻到同山粉榆有束莢可為蕪美又荒也塞也又撓害也病也詩至今

為梗廣韻又直也孔叢子馬回梗梗亮直又枝梗也又桔梗藥名戰國策求柴胡桔梗於沮澤則累世不得一焉

鯁

說文魚骨也

鯁

說文食骨留咽中也从骨更聲徐曰古有骨鯁之臣遇事敢刺鯁不從俗也集韻或作脰

从魚更聲

通作鯁漢陳平傳至諸史中五六處字皆从魚廣韻刺在喉又骨鯁害諤之臣謂直言難受如骨之拂咽。歐陽氏曰骨鯁二字或作骨鯁說者多誤以骨刺喉為說宋景文以骨強四支冠其上以骨書之蓋欲正世人之失又於本贊尾後出鯁正一語蓋欲互見二字可通用二字

哽

說文語為舌所介也从口更聲

又咽塞也漢書祝哽在前祝噎在後注老人食多哽咽故置人前後祝之又哽咽悲塞也莊哽而不止則跖通作鯁漢賈

山傳鯁說文汲井鯁从糸更聲廣韻井索方言自關而東祝鯁周洛韓魏之間謂之鯁或謂之絡關西謂之縠又

筭也禮考工記眠其鯁欲其蚤之正也又曰鯁三寸之二謂之輪之固注輪筭則車行不掉或作統漢枚乘傳單極之統

斷梗梗槩大畧平水韻增頸經郢切音與頸同說○瑒杖挺切次

文珪尺有二寸有瓚以祀宗廟从玉易○杏下梗切羽濁聲又陽漾養韻○己上屬到字母韻音說文果也

从木可省聲管子五行說文菱餘也本作苦从艸杏聲徐沃之土其木宜杏按爾雅注今之苦菜也今文作苳

詩參差荇菜陸璣云白莖華紫赤浮水上根在水底大如釵股嚴氏云今池州人稱苳為苦公鬚蓋細莖亂生有若鬚然

詩云參差信矣陸佃曰苳之言行也幸下耿切音與杏同說文忝幸吉而免

凶也从革从夭夭死之事死謂之不幸並反也反夭不夭也
會意本作忝諫作幸增韻非所當得而得其不可免而免曰
幸小爾雅雅非分而得謂之幸冀望得也又寵也御也愛也又
巡幸蔡邕云天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂
賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸晉灼曰民臣被其
德以為徽倖也又顏師古曰幸者可慶幸也故福喜之事皆
稱為幸漢高紀以幸天下或倖

倖

徽倖也一曰親也又倖倖
集韻或作倖通作幸前表

盜傳聖主
不徽幸

行

覽察巡視也禮記月令巡行縣鄙又
陽庚漾敬韻。已上屬杏字母韻

○**礦**

古猛切角清音說文銅鐵樸石也本作礦从石黃聲今作礦
徐曰銅鐵之生者多連石也集韻或作鑛亦作鉗研卅周禮

廿人注
小礦也

獷

說文犬獷獷不可附也从犬廣聲前叙傳獷獷
亡秦滅我聖文師古曰麤惡貌言無親也又獷

平漁陽
縣名

懣

集韻
悍也

麴

麥也或作麴晉皇甫謐傳況臣糠麴
糅之彫胡田夫錦衣不稱其服集韻

通作

○ 猛

母梗切宮次濁音說文猛犬也从犬孟聲廣韻勇猛也又嚴也害也惡也增韻又威也暴也又

姓左傳晉大夫猛獲之後

○ 𧈧

博雅舩舩小舟

○ 𧈧

𧈧𧈧類似蝨而小復古編𧈧草上蟲廣韻𧈧𧈧又胡

蝨蝦蟆屬集韻或作𧈧

○ 𧈧

合猛切羽濁次音金玉未成器也周禮有𧈧人又諫韻。已上屬孔字母韻

○ 頃

大潁切角次清音田百畝集韻或作頃又清紙韻

○ 傾

俄傾少選時也又傾刻通作頃又庚韻

○ 𧈧

說文𧈧𧈧象屬从𧈧𧈧省聲𧈧匹刀切麻片也爾雅翼𧈧高四五尺或六七尺葉似芋而薄實如大麻子今人

績為布或作𧈧周禮典象麻草注草葛𧈧也集韻或作𧈧當从𧈧从林誤

○ 𧈧

禪殺也詩衣錦𧈧衣音義與迥韻𧈧同

已上屬頃母韻

○ 永

于景切角次濁次音說文久𧈧水長也象水至理之長永也廣韻引也遠也退也方言凡

施於衆長曰永又州名唐時置以二水得名

○ 憬

俱永切角清音說文覺寤也从心景聲引詩憬彼淮夷又

遠也又迴韻

璟

玉光也

囧

說文憲牖麗廡闔明象形又伯囧人名周太僕正

頌

光也詩不

出于頌朱氏詩傳曰與耿同小光也○毛氏韻增

耿

古幸切音與到同說文耳著頌也从耳炯省聲杜林說光

也从火睪省聲廣韻耿介也又耿不安也詩耿耿不寐猶微也錢氏曰耿耿小明心有所存不能忘之貌又國名括地

志絳州龍門縣東南十二里耿城故耿國也又姓晉趙滅耿因封蒙古韻耿屬則韻

頌

庾頌切羽次濁音說

文水出頌川陽城耿山从水頌聲前地理志云秦頌川郡宋改順昌府○从水从頌俗作頌非

頌

說文禾末也从

禾頌聲引詩禾頌穰穰又詩實頌實粟注頌垂頌也禹貢二百里納秸注秸頌也又云頌是禾穗之挺書異畝同頌挺上

合也小爾雅禾穗謂之頌又雖銍也史記毛遂傳頌脫而出又筆頭也韓文毛頌傳又揚子秀頌德行之謂洪又姓左傳

頌考頌

木名一曰鉅柄一曰刀鐸一曰警枕通作頌禮記少儀枕几頌杖注警枕又邵刀授頌注錄也注疏

云類是類發之義刀之在手禾之秀穗枕之警動皆謂之為類。今增。已上屬拱字母韻。

○打

都冷切微

清音擊也又馬

○廔

蒲猛切宮濁音說文陞也从虫庫聲脩為廔園為蟪集韻或作蟀亦作蚌

韻。平水韻增

又作𧈧

𧈧

蒲幸切音與廔同俱也又羅列也或作併。平水韻增

○省

所景切次商次清次

又本韻

音禁署也本作省从二省聲或作閤今通作省漢書曰舊名

禁中避元后諱改名省中顏師古曰省察也言入此中者皆

當察視不可妄也又簡也荀子省官職又少也

青

說文目病生翳

史記殊恨省略又姓宋大夫省臧又本韻銑韻

也从目生聲廣韻又災也一曰過也左傳不以一音

瘡

瘦謂

掩大德又妖病曰青李奇曰內妖曰青外妖曰祥

之瘡集韻

○冷

魯杏切半徵商音說文寒也从欠令聲增韻清甚也又姓又青韻。已上屬肯字母韻

或作𧈧

古今韻會舉要卷十五